Bordese, Luigi
Marche aux servantes.
Vocal score
Le marche aux servantes

S

M
1503
B733M3

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Ottawa

http://www.archive.org/details/lemarchauxserv00bord

LE

MARCHÉ AUX SERVANTES

OPÉRA-COMIQUE EN UN ACTE

PAROLES

DE E. TRÉFEU

MUSIQUE

DE LUIGI BORDÈSE

M 1503 B733M3

PERSONNAGES

JEAN-MARIE
MARIE-ROSE
M^me^ KLOAREC
LA BOHÉMIENNE

YVONNE,
SUZETTE,
CLAUDINE,
GRETCHEN, } servantes.

SERVANTES, FERMIÈRES, PAYSANNES.

TABLE DES MORCEAUX

	OUVERTURE		1
Nos 1.	Chœur	*La cloche appelle les fidèles*	6
2.	Couplet	*Oui, cousine. Oui, voisine*	10
3.	Duo	*Sur toi, tu n'aurais pas, mon frère*	12
4.	Couplets	*Ce moulin qu'on voit sur la côte*	19
5.	Chœur du marché	*Vite pour la louée*	22
6.	Chanson normande	*Le cidre sent les pommes*	24
7.	Chanson d'Auvergne	*Je chuis la fille*	26
8.	Refrain d'Alsace	*Je vends des balais*	28
9.	Ronde bretonne	*De sur le pont de Nantes*	31
10.	Chant de la fileuse	*Qui veut d'une fileuse habile*	33
11.	Air de la Bohémienne	*Faites couper vos cévelures*	36
12.	Reprise de la ronde bretonne	*Si vous êtes contentes*	39

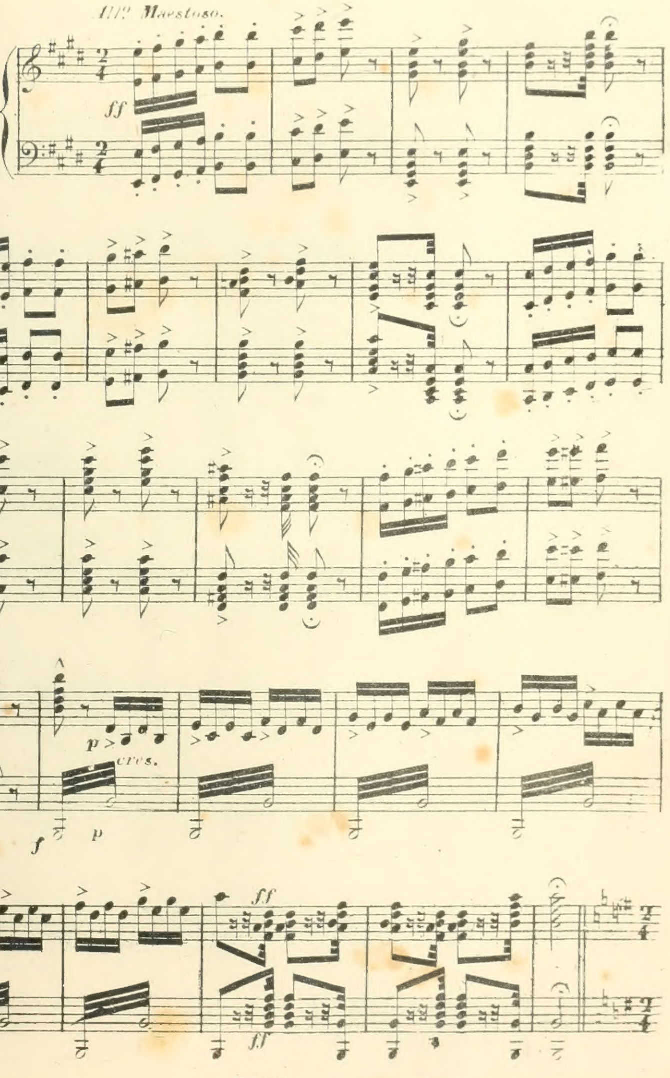
LE MARCHÉ AUX SERVANTES

OPÉRETTE EN UN ACTE

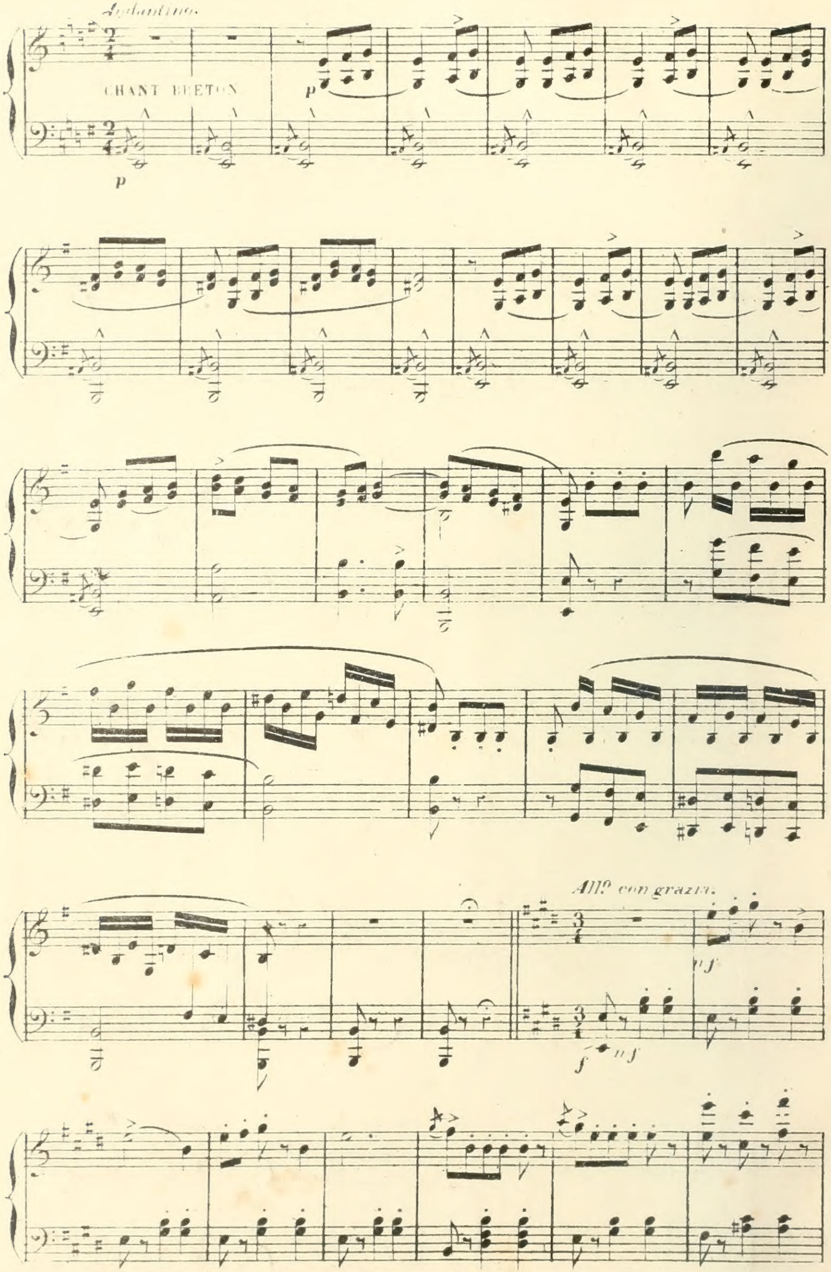
Paroles De E. TRÉFEU

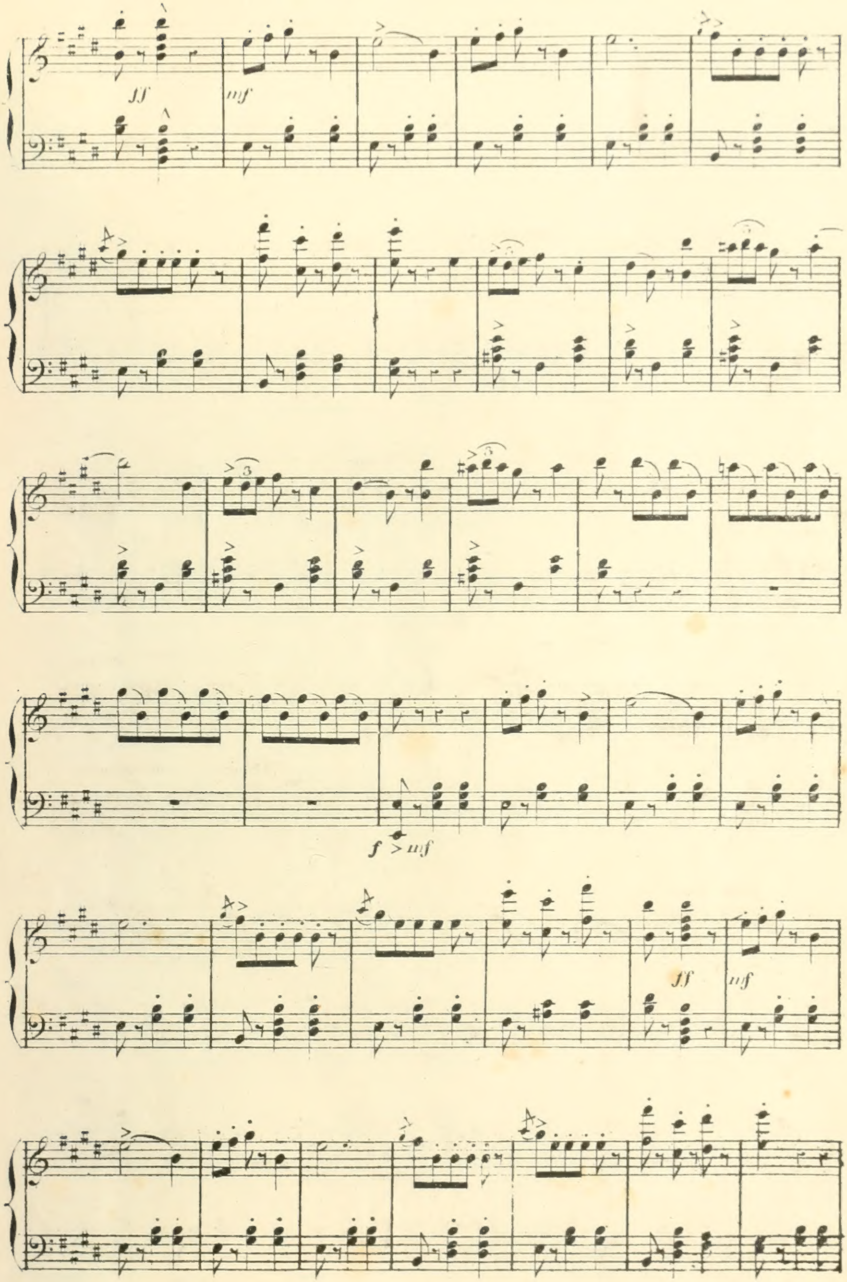
Musique De LUIGI BORDÈSE

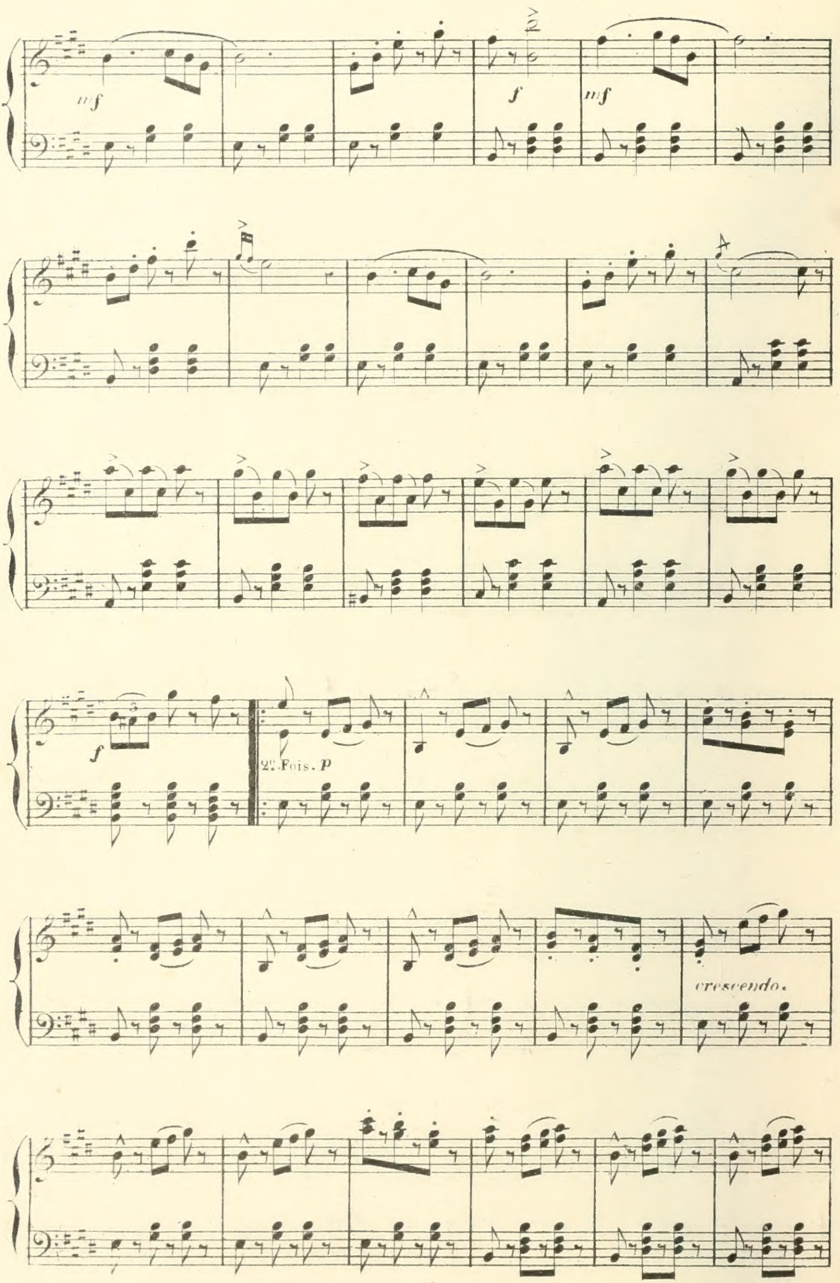
OUVERTURE.

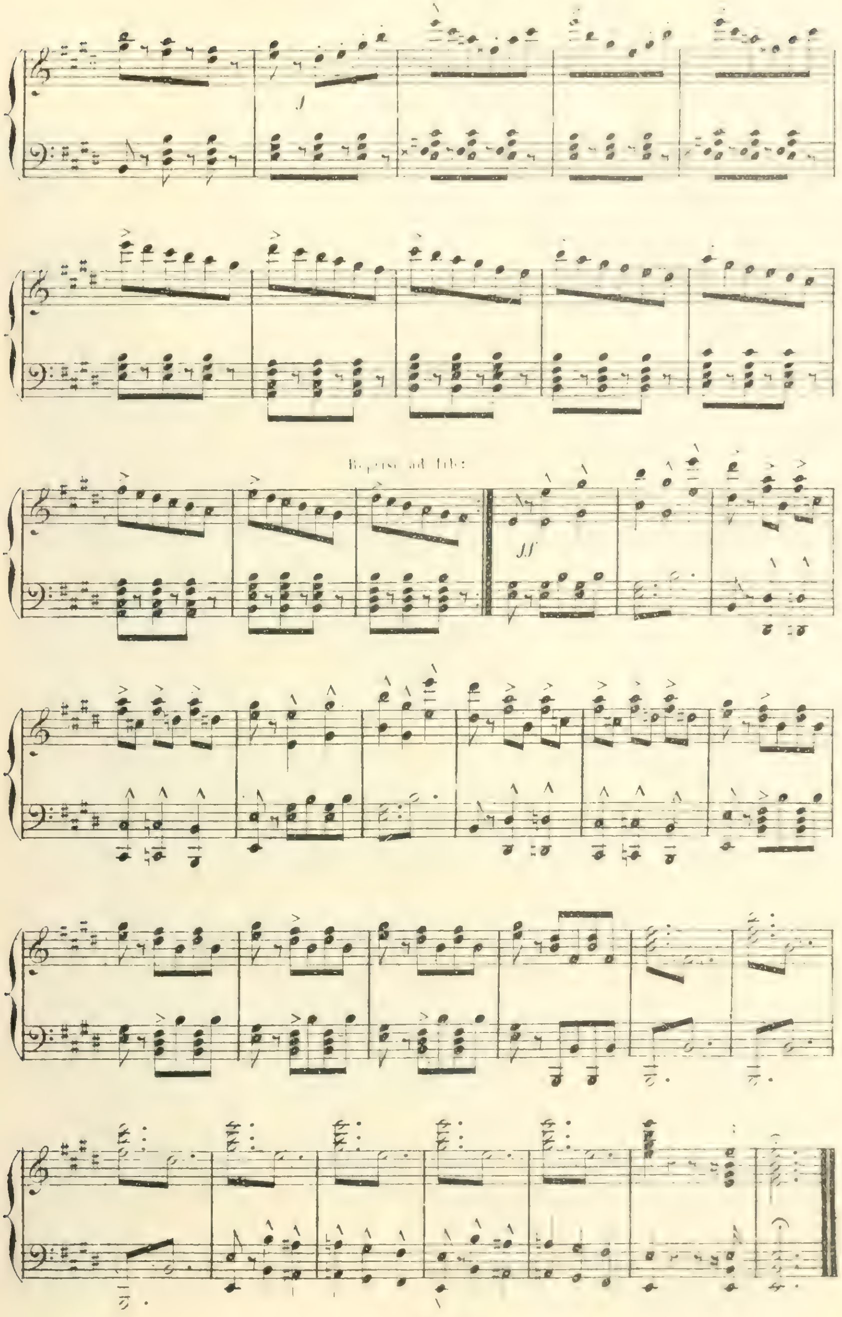


 Imp. BUTTNER-THIERRY.


Andantino.
CHANT BEETON
p
All° con grazia.
mf
f

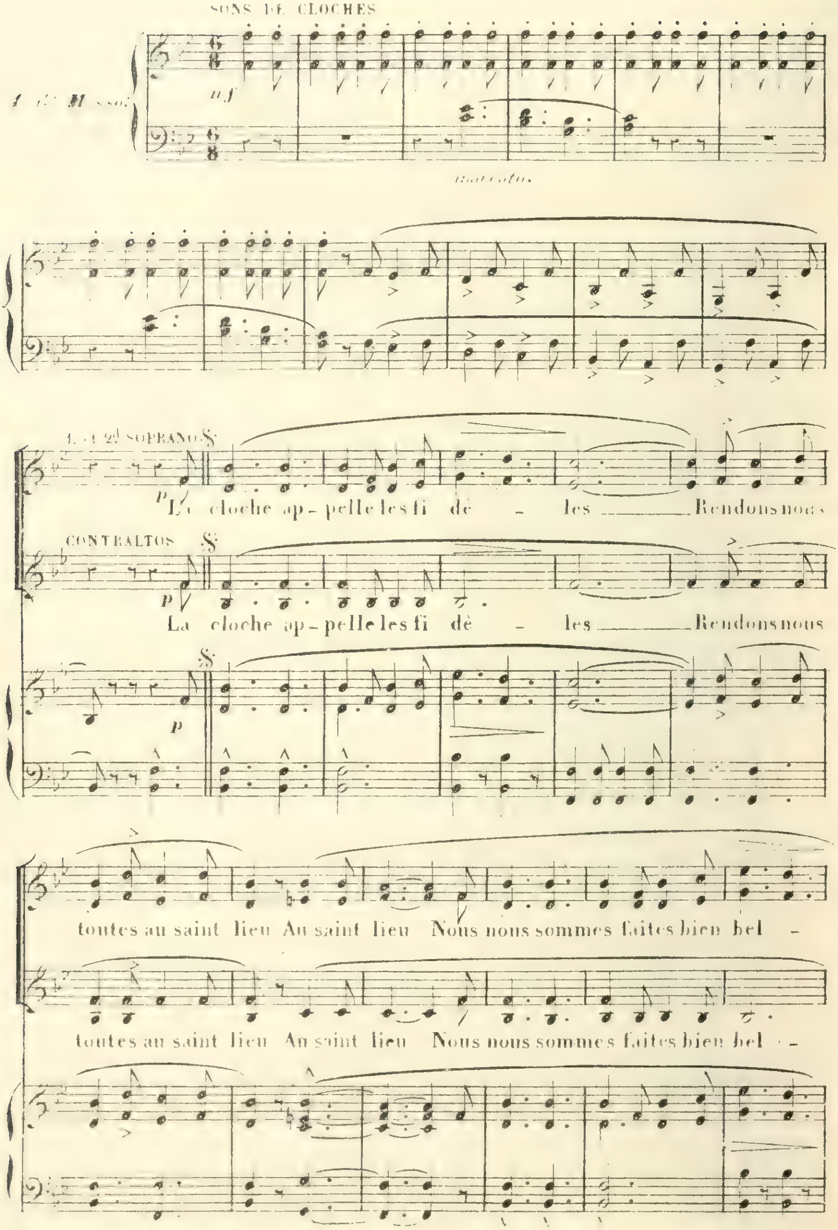

ff
mf
f > mf
ff
mf

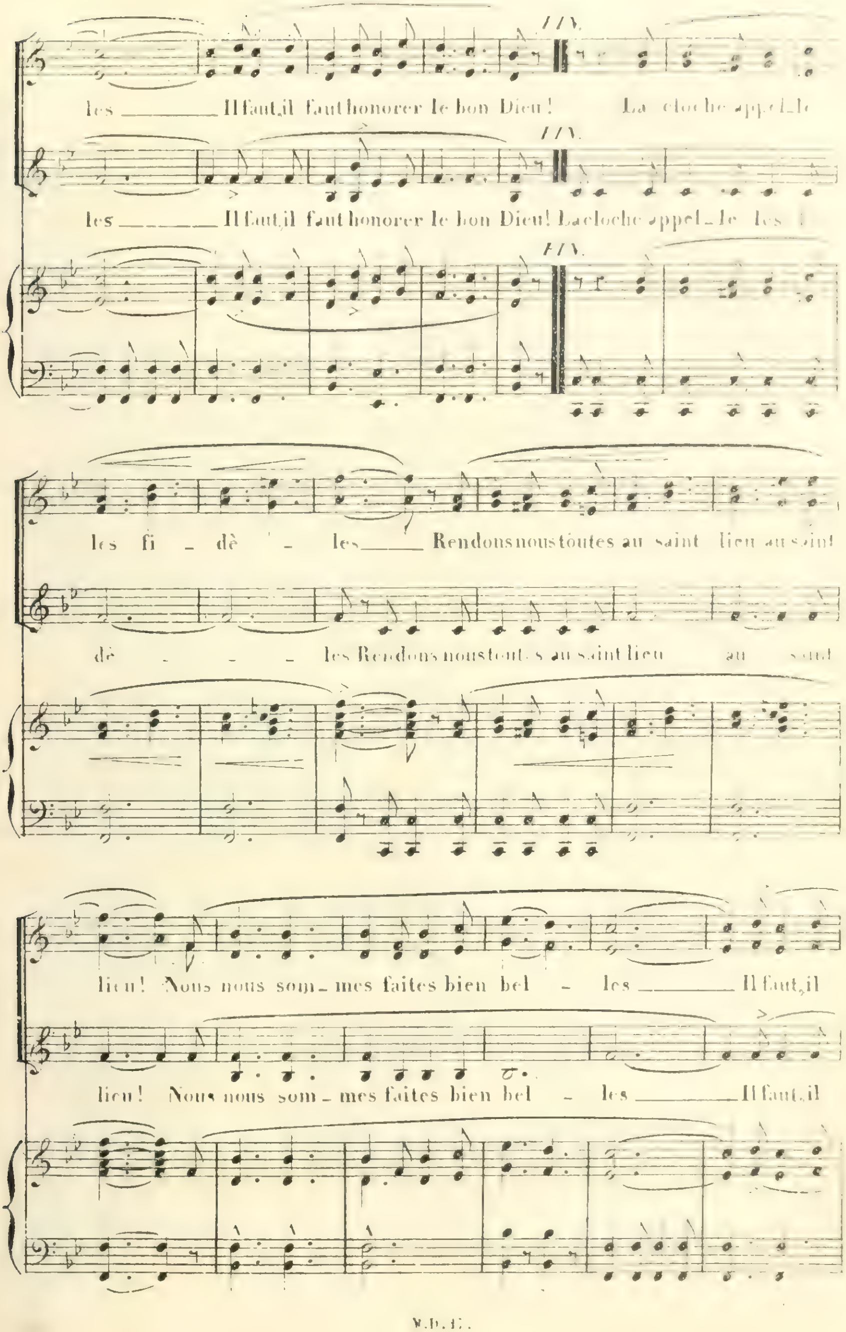

mf
f
mf
f
2e Fois. p
crescendo.

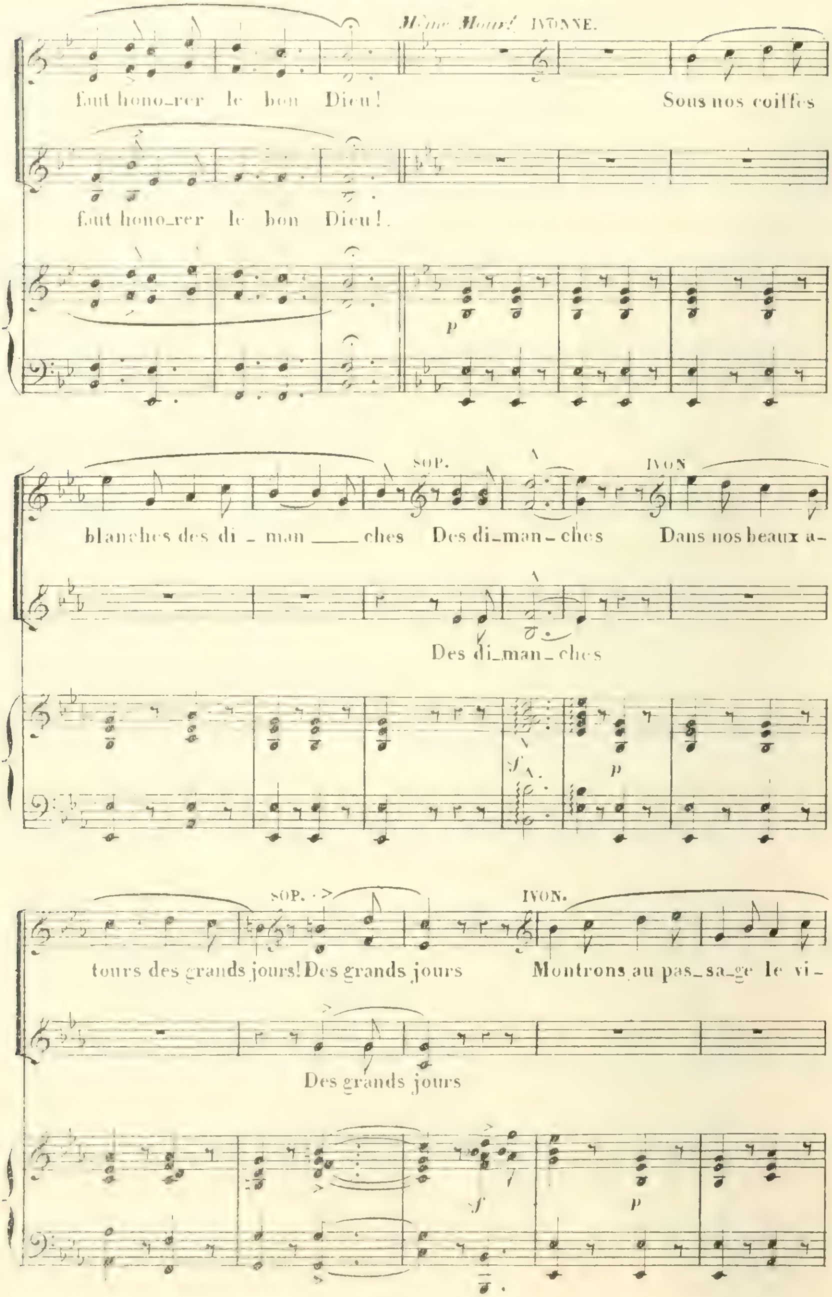


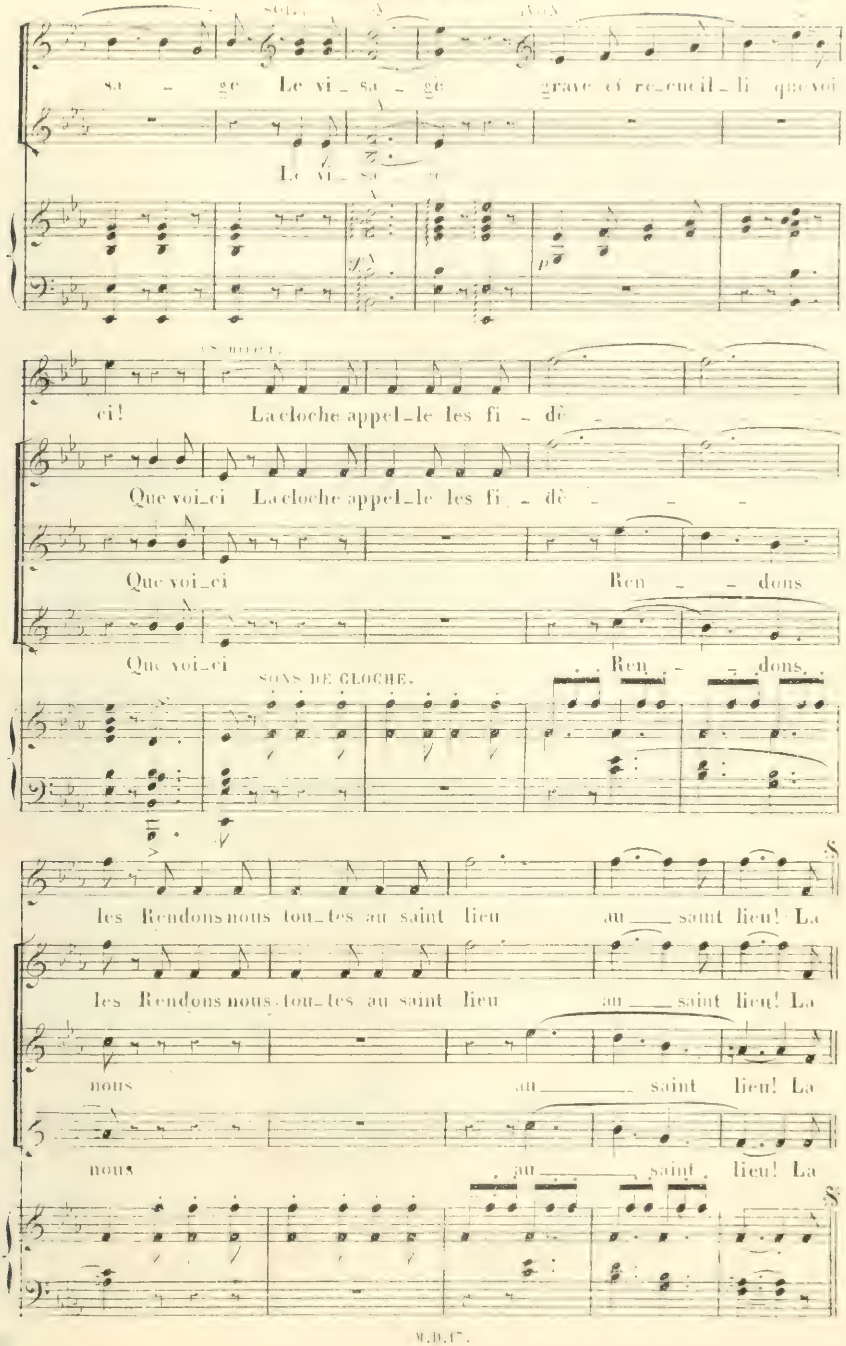
N° 1.

CHOEUR D'INTRODUCTION.



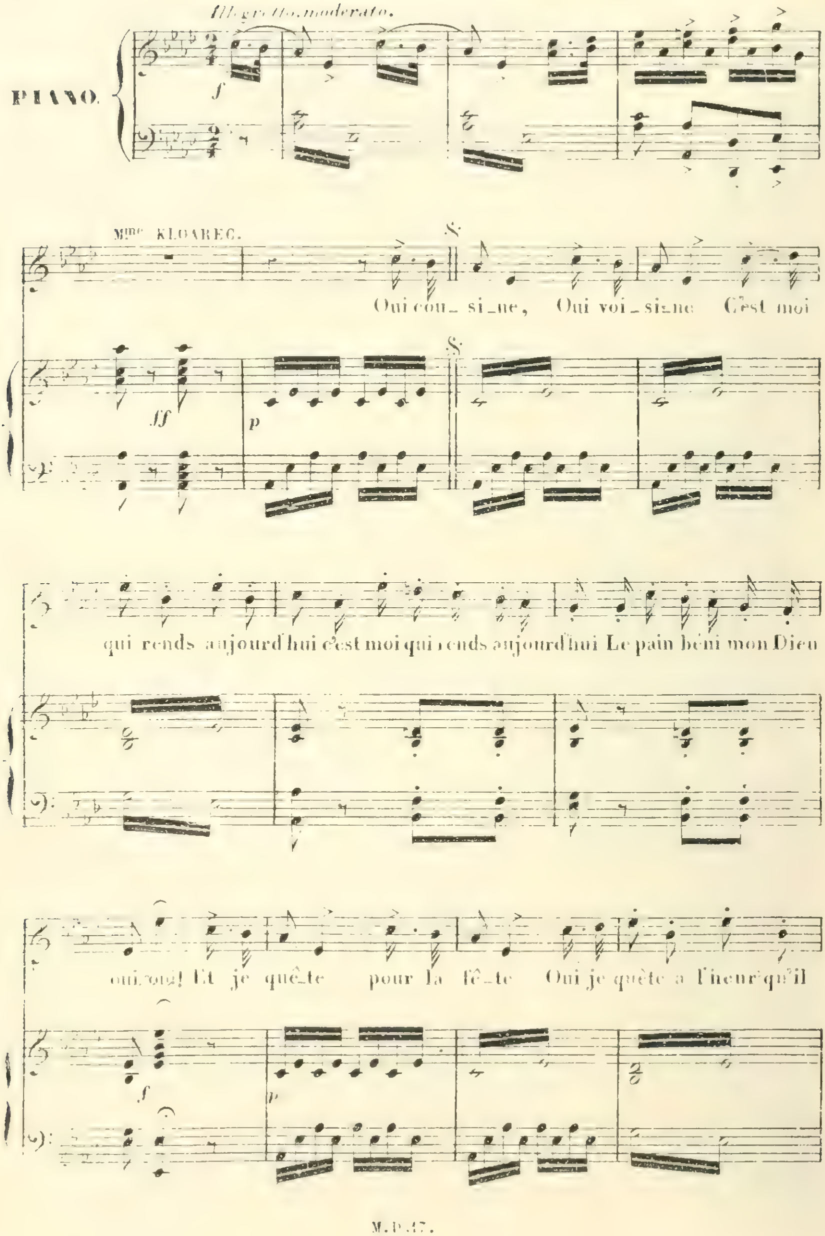

les ______ Il faut, il faut honorer le bon Dieu! La cloche appel_le
les ______ Il faut, il faut honorer le bon Dieu! La cloche appel_le les
les fi _ dè _ les ____ Rendons nous toutes au saint lieu au saint
dè _ _ _ les Rendons nous toutes au saint lieu au saint
lieu! Nous nous som_mes faites bien bel _ les ______ Il faut, il
lieu! Nous nous som_mes faites bien bel _ les ______ Il faut, il

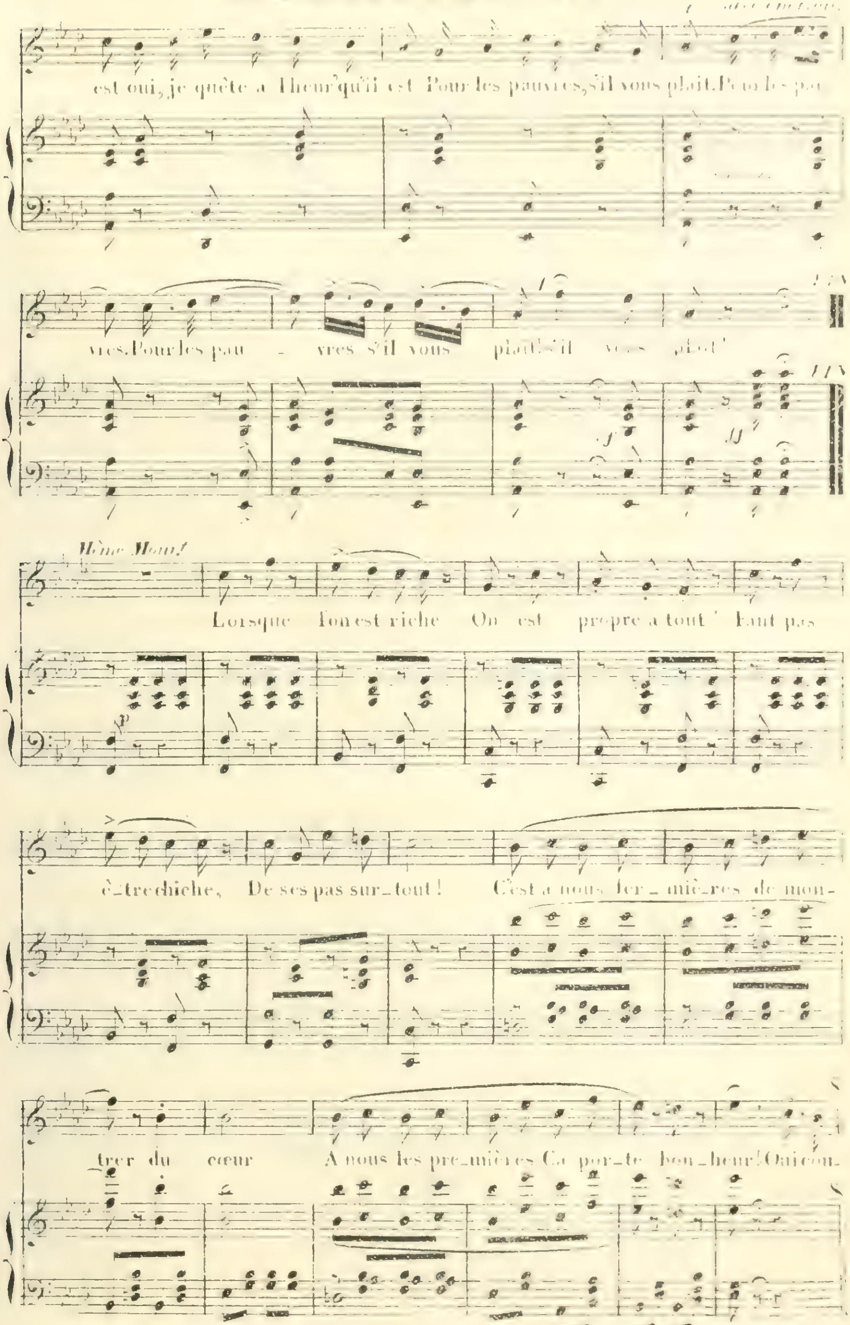

IVONNE.
faut hono_rer le bon Dieu!
Sous nos coiffes
faut hono_rer le bon Dieu!.
p
SOP.
IVON
blanches des di _ man ___ ches Des di_man_ches Dans nos beaux a-
Des di_man_ches
sf
p
SOP.
IVON.
tours des grands jours! Des grands jours Montrons au pas_sa_ge le vi-
Des grands jours
f
p


sa - ge Le vi_sa_ge grave et re_cueil_li que voi
Le vi_sa_ge
ci! La cloche appel_le les fi_dè
Que voi_ci La cloche appel_le les fi_dè
Que voi_ci Ren_dons
Que voi_ci Ren_dons
SONS DE CLOCHE.
les Rendons nous tou_tes au saint lieu au saint lieu! La
les Rendons nous tou_tes au saint lieu au saint lieu! La
nous au saint lieu! La
nous au saint lieu! La

N° 2

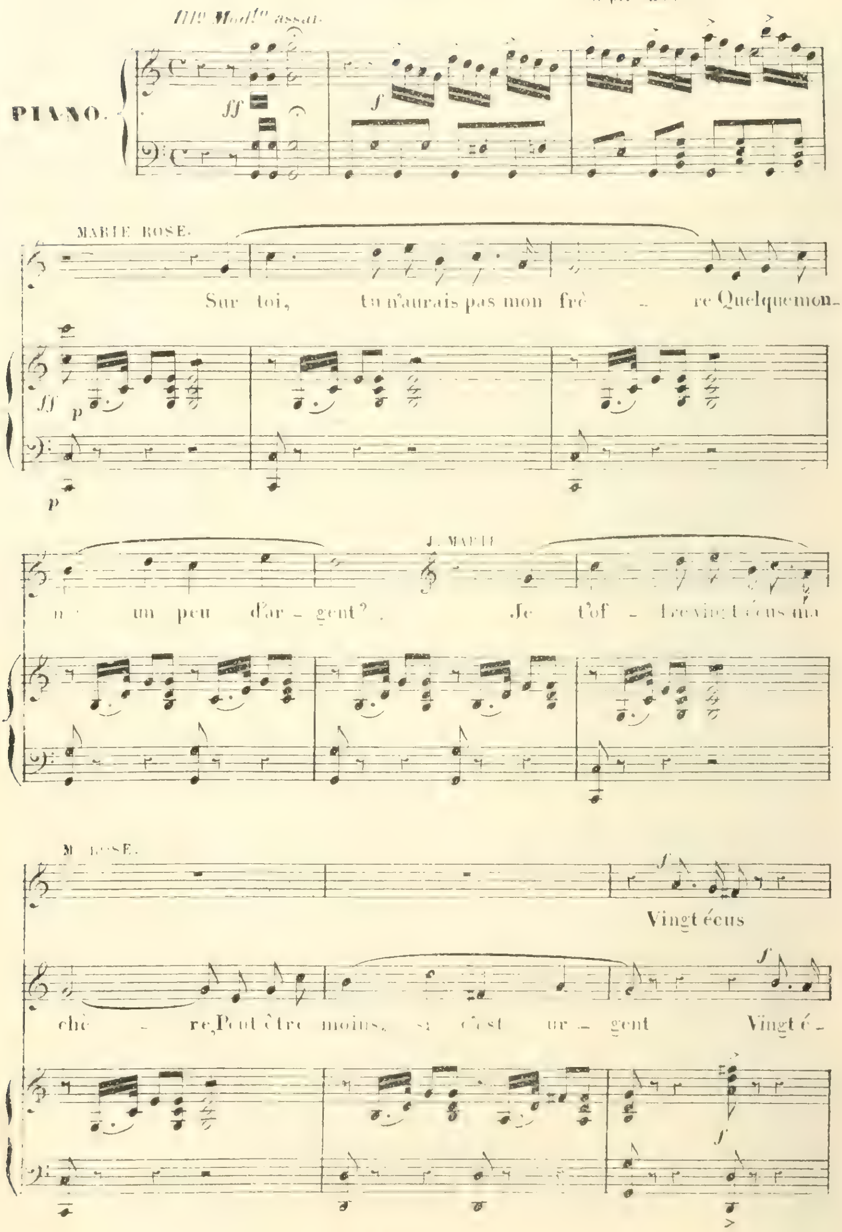
COUPLET.

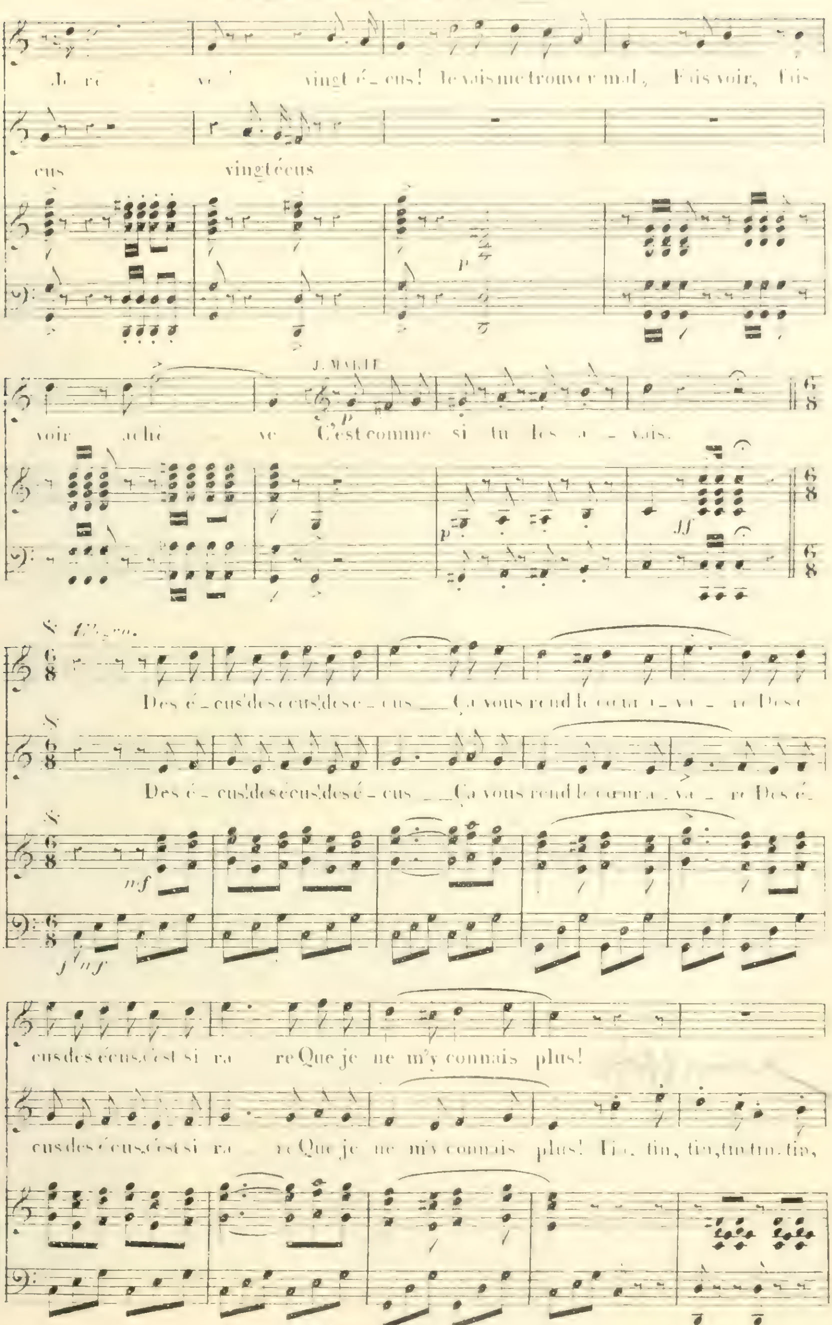

Allegretto moderato.
PIANO.
Mlle KLOAREC.
Oui cou_si_ne, Oui voi_si_ne C'est moi
qui rends aujourd'hui c'est moi qui rends aujourd'hui Le pain béni mon Dieu
oui, oui! Et je quê_te pour la fê_te Oui je quête à l'heur' qu'il

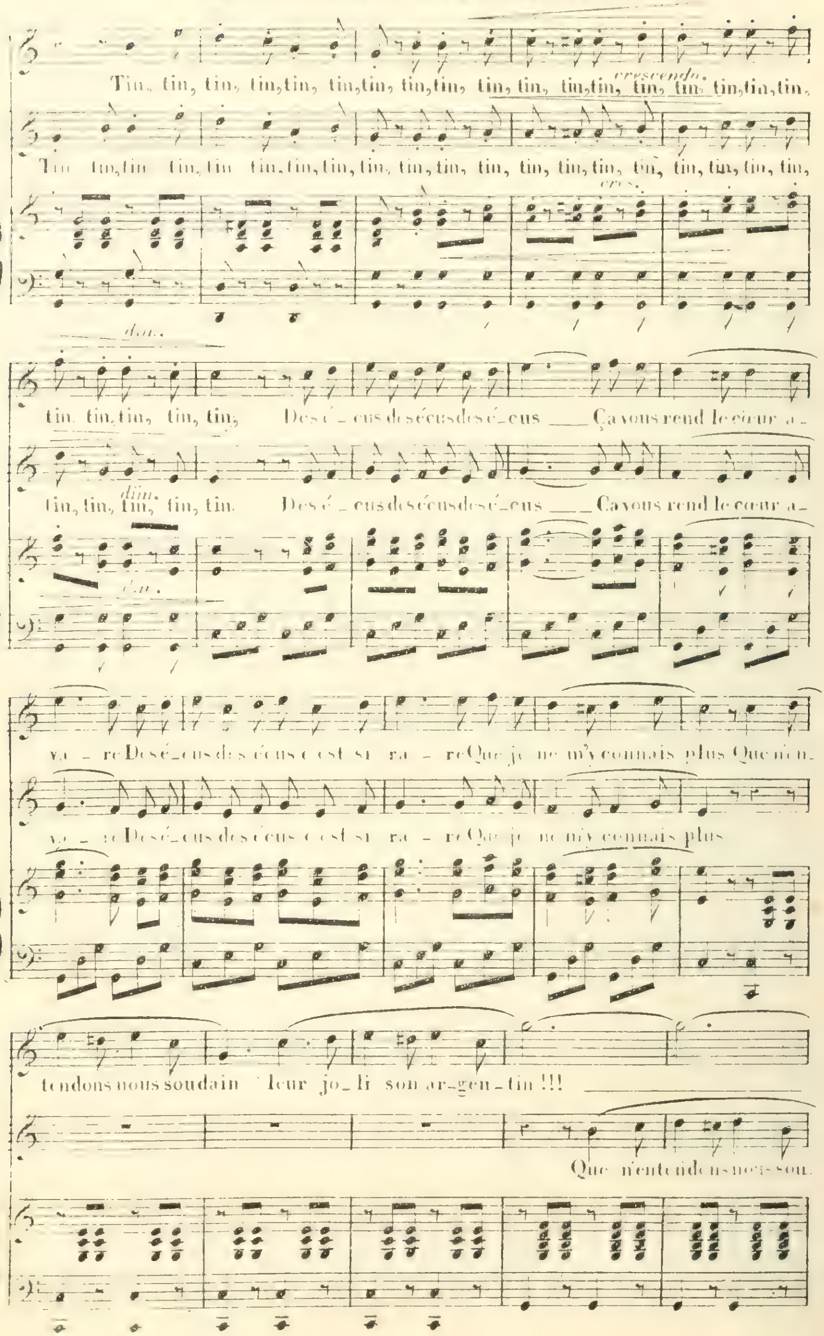

est oui, je quête à l'heur'qu'il est Pour les pauvres,s'il vous plaît.Pour les pau
vres.Pour les pau - vres s'il vous plaît! s'il vous plaît!
Mme Mont.
Lorsque l'on est riche On est propre à tout! Faut pas
ê_tre chiche, De ses pas sur_tout! C'est à nous fer_miè_res de mon-
trer du cœur A nous les pre_miè_res Ça por_te bon_heur! Oui con-

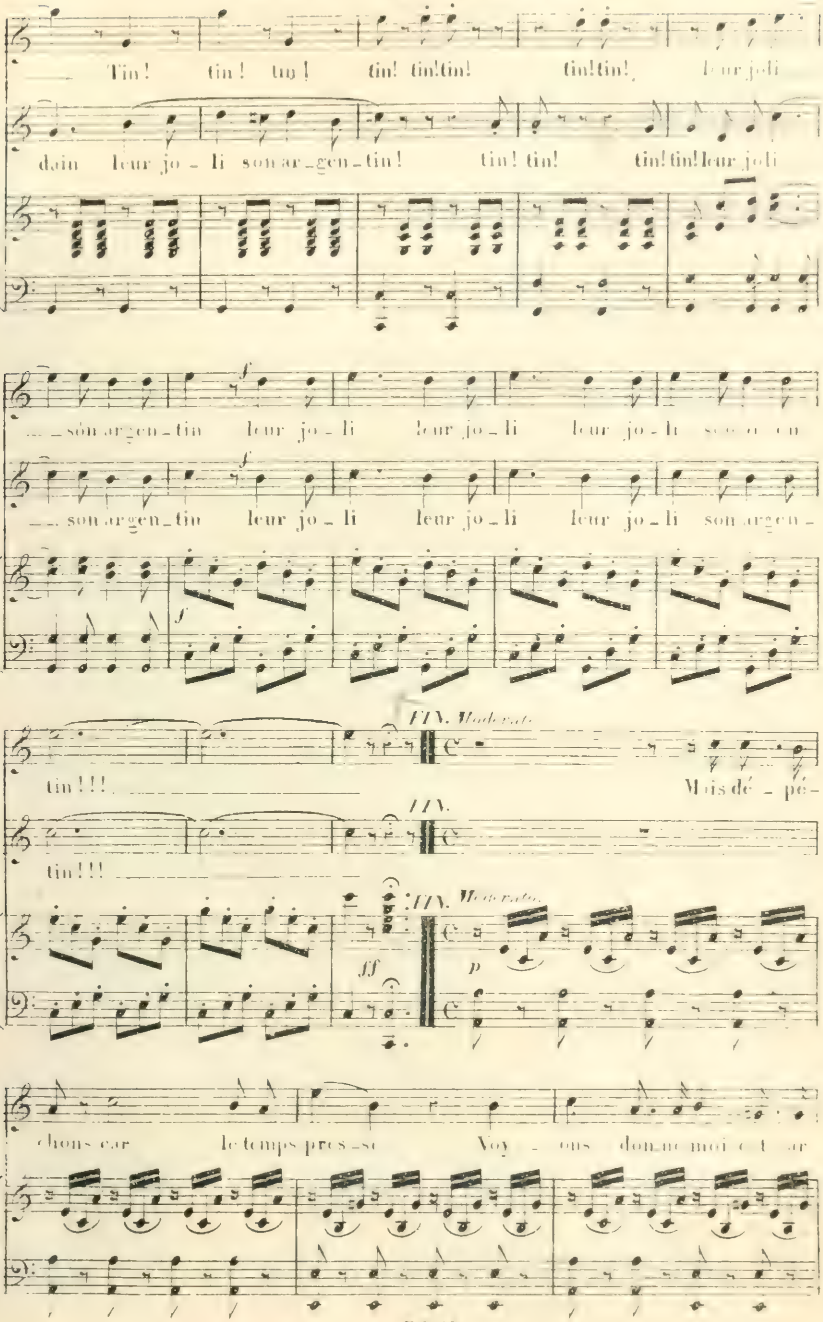
N° 3.

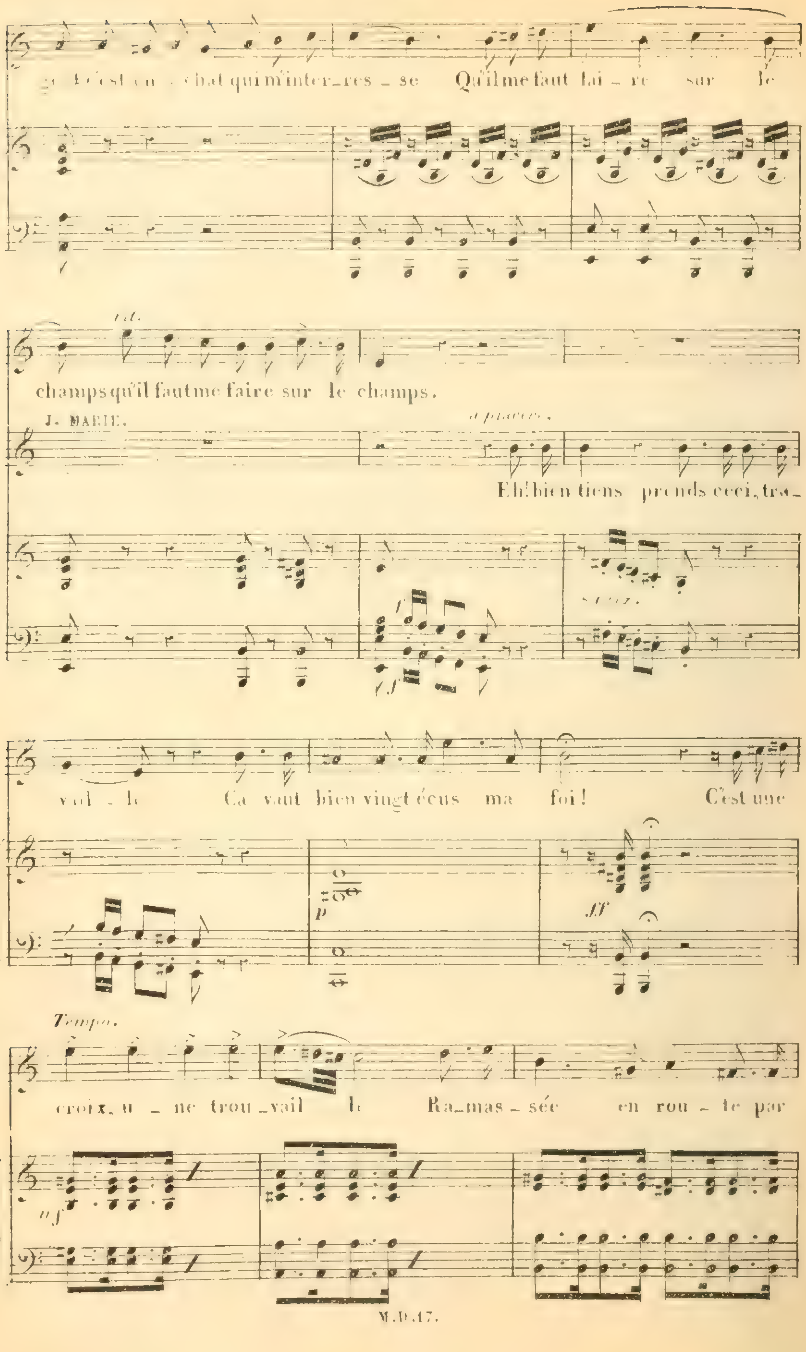
DUO

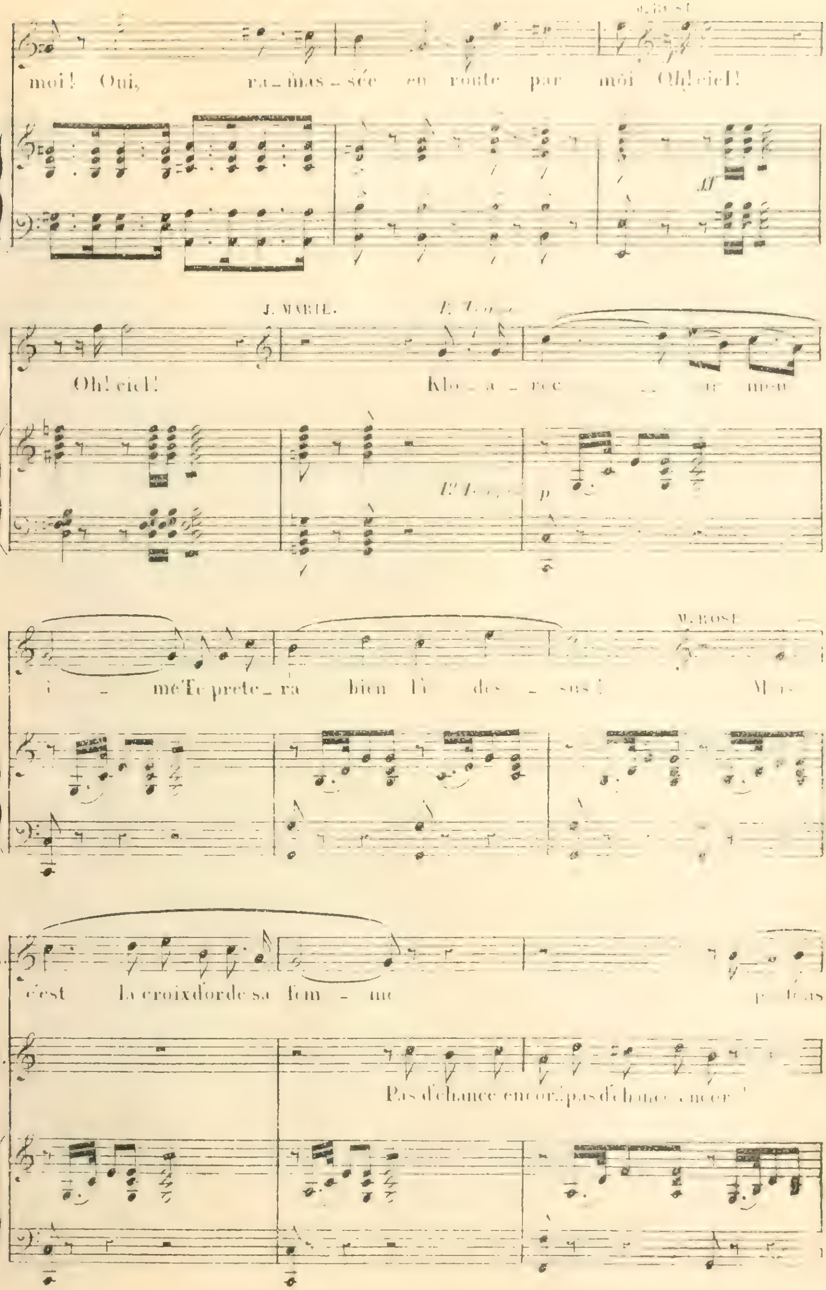

All° Mod^to assai
PIANO.
MARIE ROSE.
Sur toi, tu n'aurais pas mon frè - re Quelque mon-
n - un peu d'ar - gent?
J. MARIE
Je t'of - fre vingt écus ma
M. ROSE.
Vingt écus
chè - re, Peut être moins, si c'est ur - gent
Vingt é -

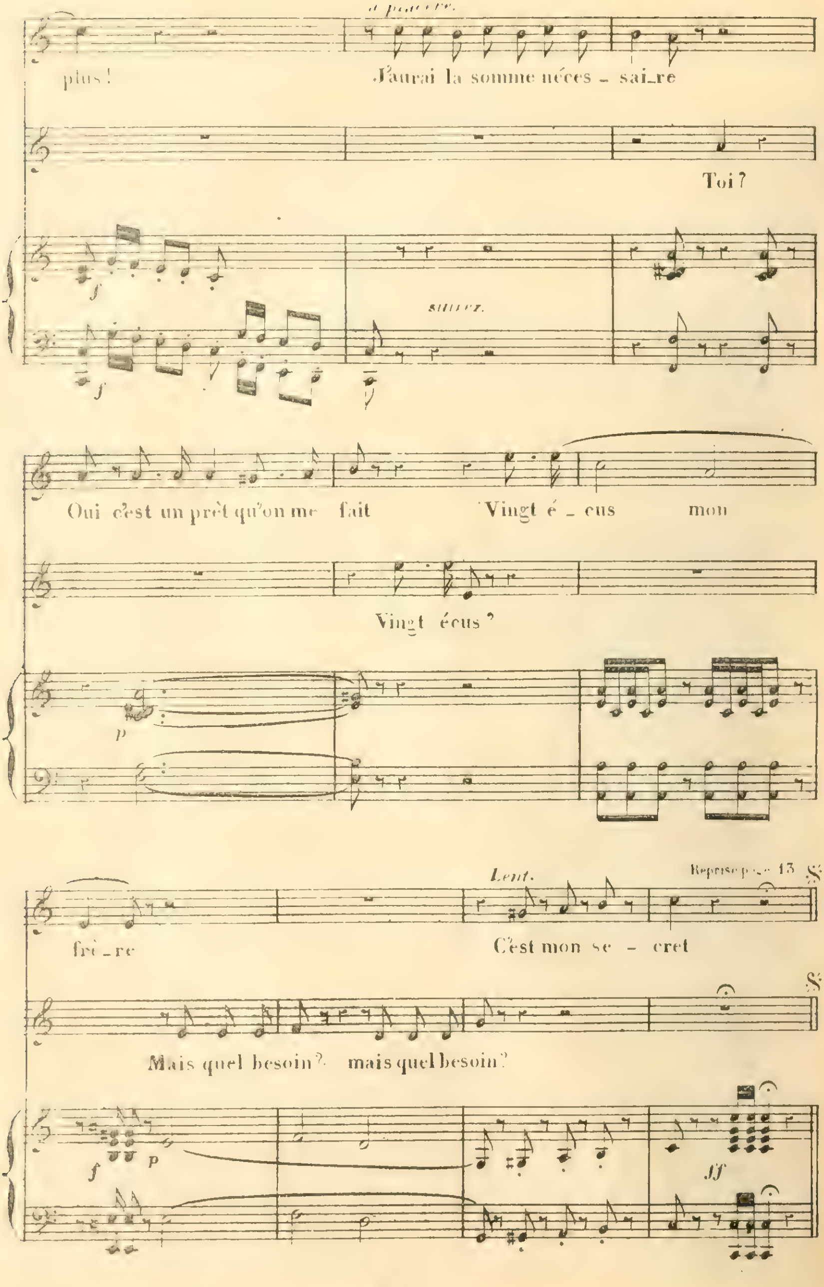

vingt é_cus! Je vais me trouver mal, Fais voir, fais
vingt écus
J. MARIE
voir ache_ve C'est comme si tu les a_vais.
Allegro.
Des é_cus! des écus! des é_cus Ça vous rend le cœur a_va_re Des é_
cus des écus, c'est si ra_re Que je ne m'y connais plus!
Tin, tin, tin, tin tin, tin,


Tin, tin, tin, tin,tin, tin,tin, tin,tin, tin, tin, tin,tin, tin, tin, tin,tin,tin,
crescendo.
Tin tin,tin tin, tin tin, tin, tin, tin, tin, tin, tin, tin, tin, tin, tin, tin, tin, tin, tin,
cres.
dim.
tin, tin,tin, tin, tin, Des é_cus des écus des é_cus Ça vous rend le cœur a_
tin, tin, tin, tin, tin, Des é_cus des écus des é_cus Ça vous rend le cœur a_
dim.
va_re Des é_cus des écus c'est si ra_re Que je ne m'y connais plus Que n'en_
va_re Des é_cus des écus c'est si ra_re Que je ne m'y connais plus
tendons nous soudain Leur jo_li son ar_gen_tin !!!
Que n'entendons nous soudain


Tin! tin! tin! tin! tin! tin! tin! tin! leur joli
dain leur jo_li son ar_gen_tin! tin! tin! tin! tin! leur joli
son argen_tin leur jo_li leur jo_li leur jo_li
son argen_tin leur jo_li leur jo_li leur jo_li son argen_
tin!!!
FIN. Moderato
Mais dé_pê-
tin!!!
FIN.
FIN. Moderato
ff
p
chons car le temps pres_se Voy_ons don_ne moi cet ar


C'est un chat qui m'inter_res_se Qu'il me faut fai_re sur le
champs qu'il faut me faire sur le champs.
J. MARIE.
Eh! bien tiens prends ceci, tra_
vail_le Ça vaut bien vingt écus ma foi! C'est une
Tempo.
croix, u_ne trou_vail le Ra_mas_sée en rou_te par

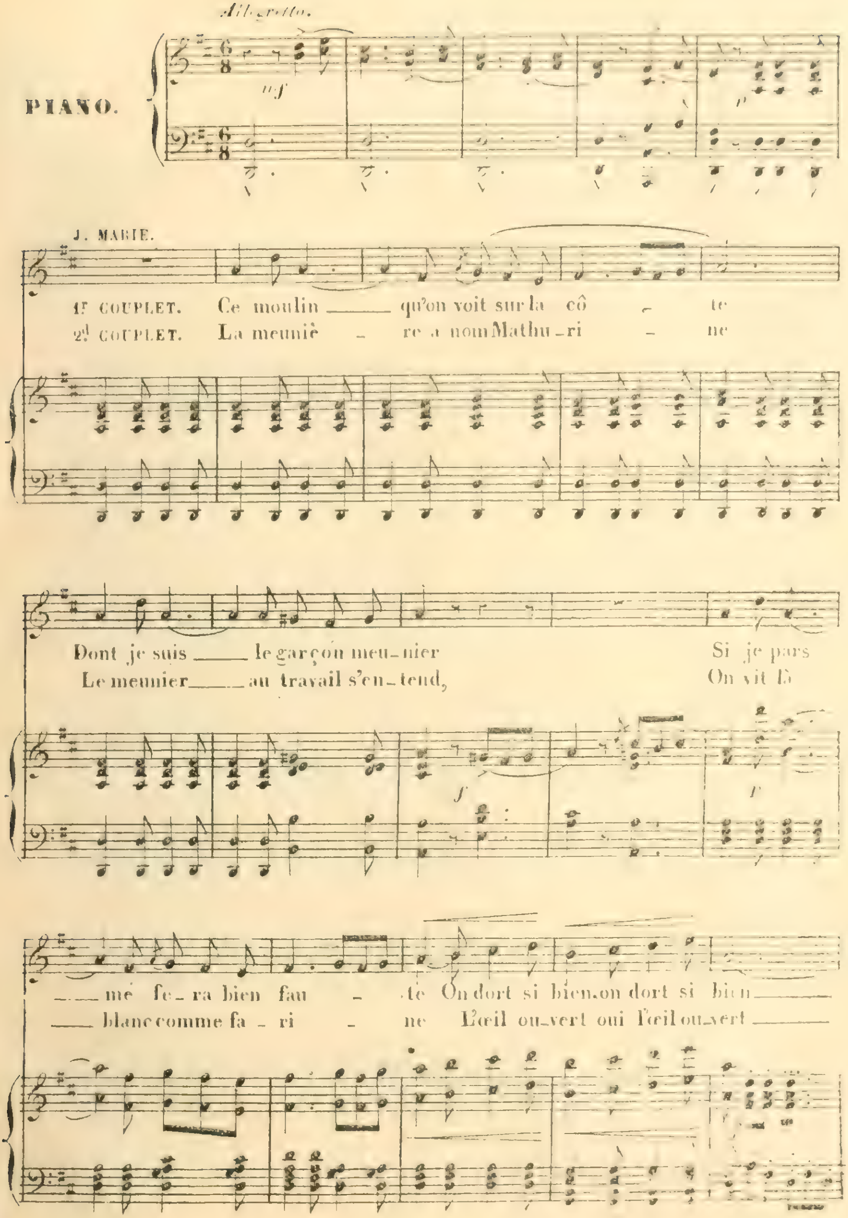

moi! Oui, ra_mas_sée en route par moi Oh! ciel!
Oh! ciel!
J. MARIE.
M. ROSE
c'est la croix d'or de sa fem_me
M. R.
J. M.
Pas d'chance encor!

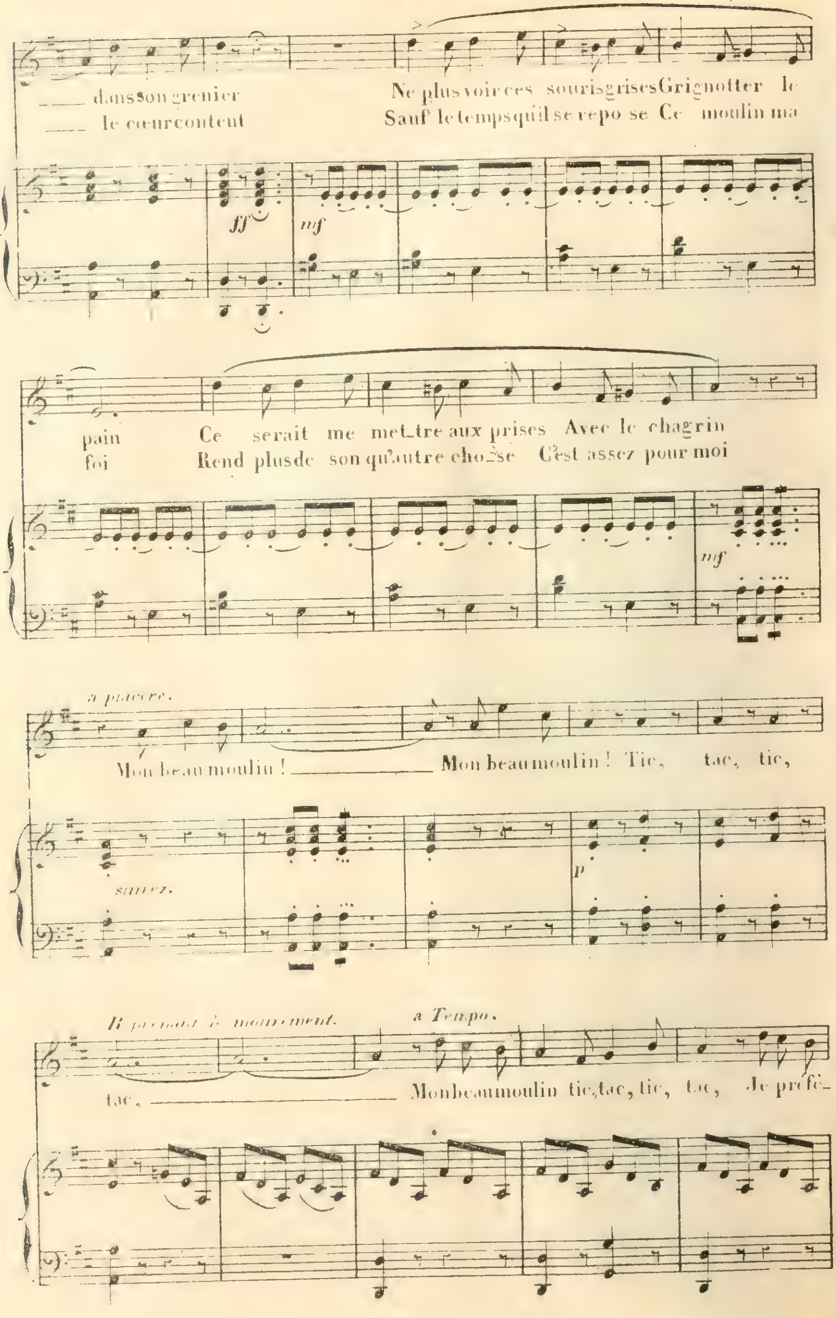

a pouvre.
plus!
J'aurai la somme néces - sai_re
Toi?
f
suivez.
Oui c'est un prêt qu'on me fait
Vingt é - cus mon
Vingt écus?
p
fri - re
Lent.
C'est mon se - cret
Reprise page 13
Mais quel besoin? mais quel besoin?
f
p
ff

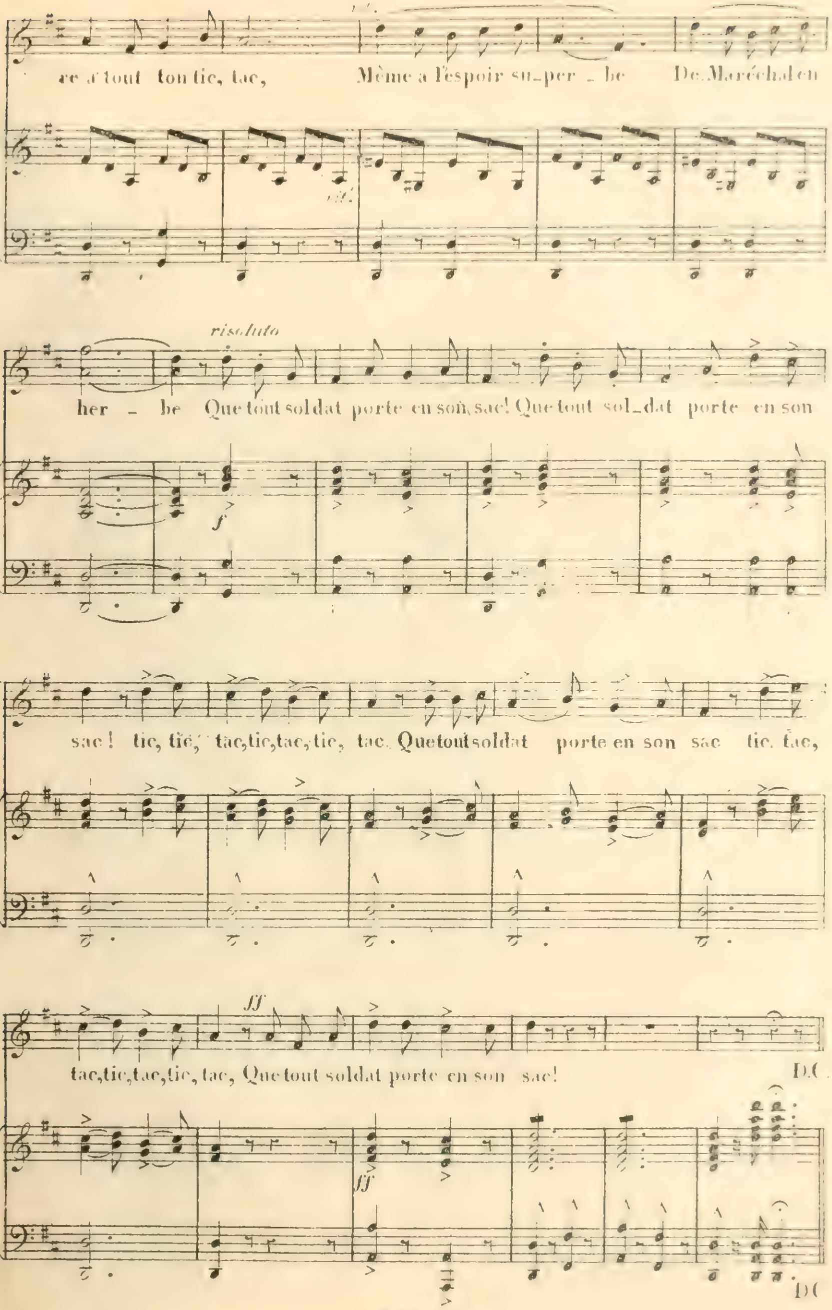
Nº 4.

COUPLETS.

Repl. - J'en ai la chair de poule.



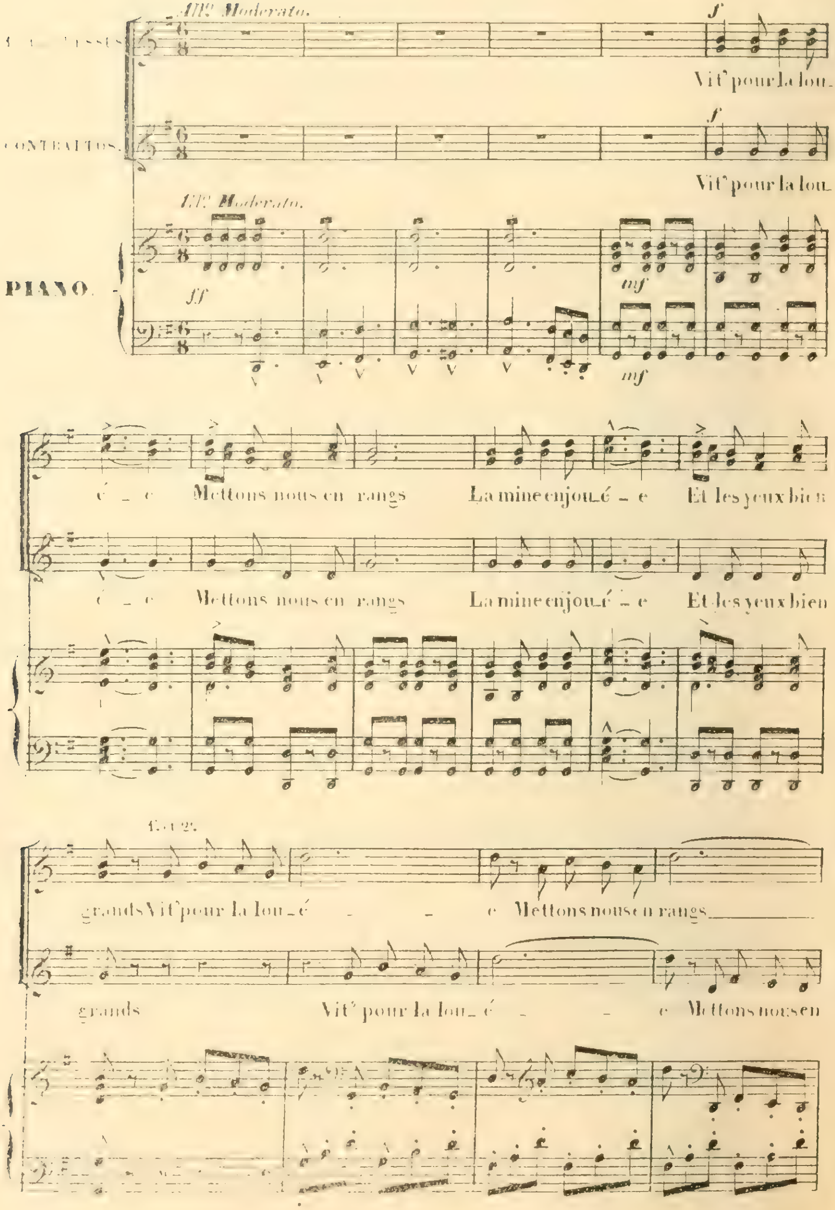

dans son grenier
le cœur content
Ne plus voir ces souris grises Grignotter le
Sauf le temps qu'il se repo se Ce moulin ma
ff
mf
pain
foi
Ce serait me met_tre aux prises Avec le chagrin
Rend plus de son qu'autre cho_se C'est assez pour moi
mf
a piacere.
Mon beau moulin! Mon beau moulin! Tic, tac, tic,
suivez.
p
a Tempo.
tac, Mon beau moulin tic, tac, tic, tac, Je préfé_

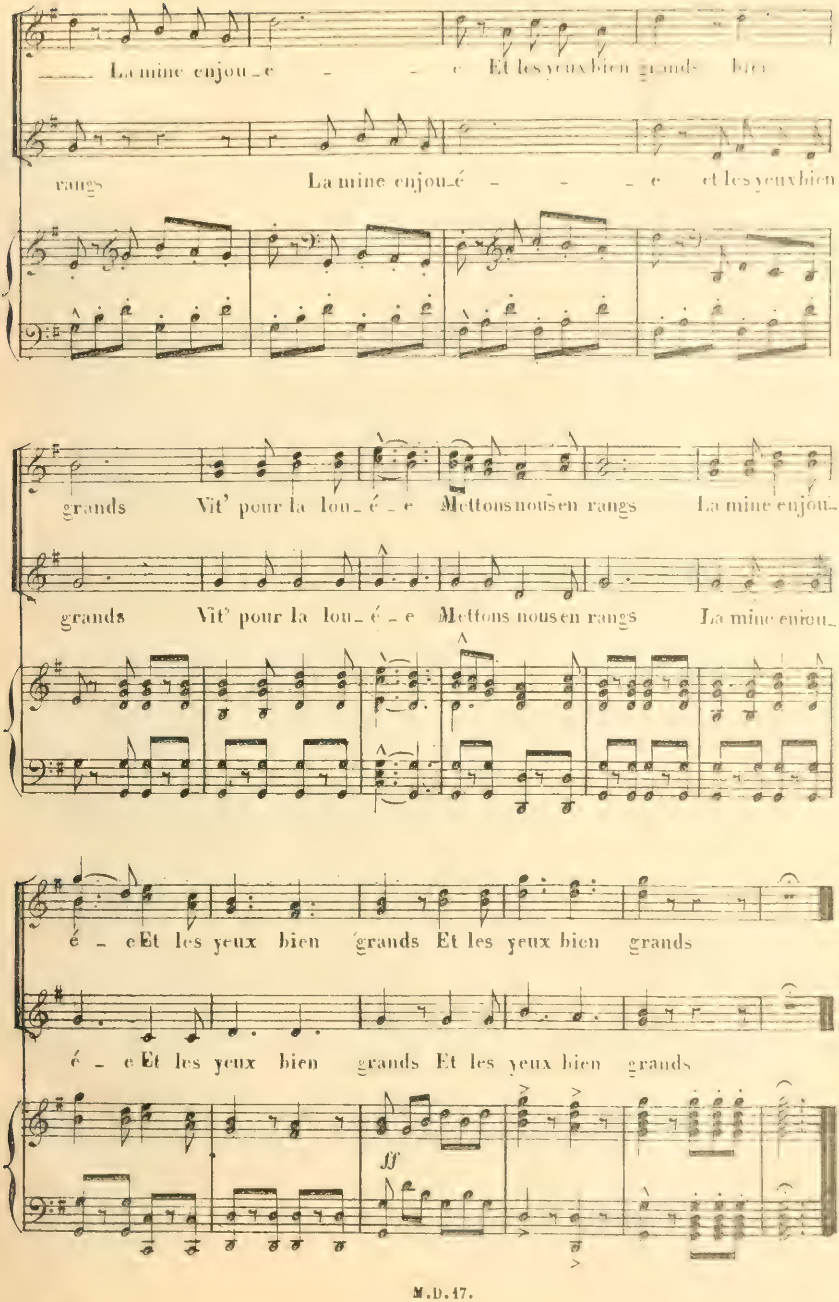

re à tout ton tic, tac, Même à l'espoir su_per _ be De Maréchal en
her _ be Que tout soldat porte en son sac! Que tout sol_dat porte en son
sac! tic, tic, tac, tic, tac, tic, tac. Que tout soldat porte en son sac tic, tac,
tac, tic, tac, tic, tac, Que tout soldat porte en son sac!
risoluto
ff
D.C.

Nº 5.

CHŒUR DU MARCHÉ.

Repl. — Quittons la place pour un instant.

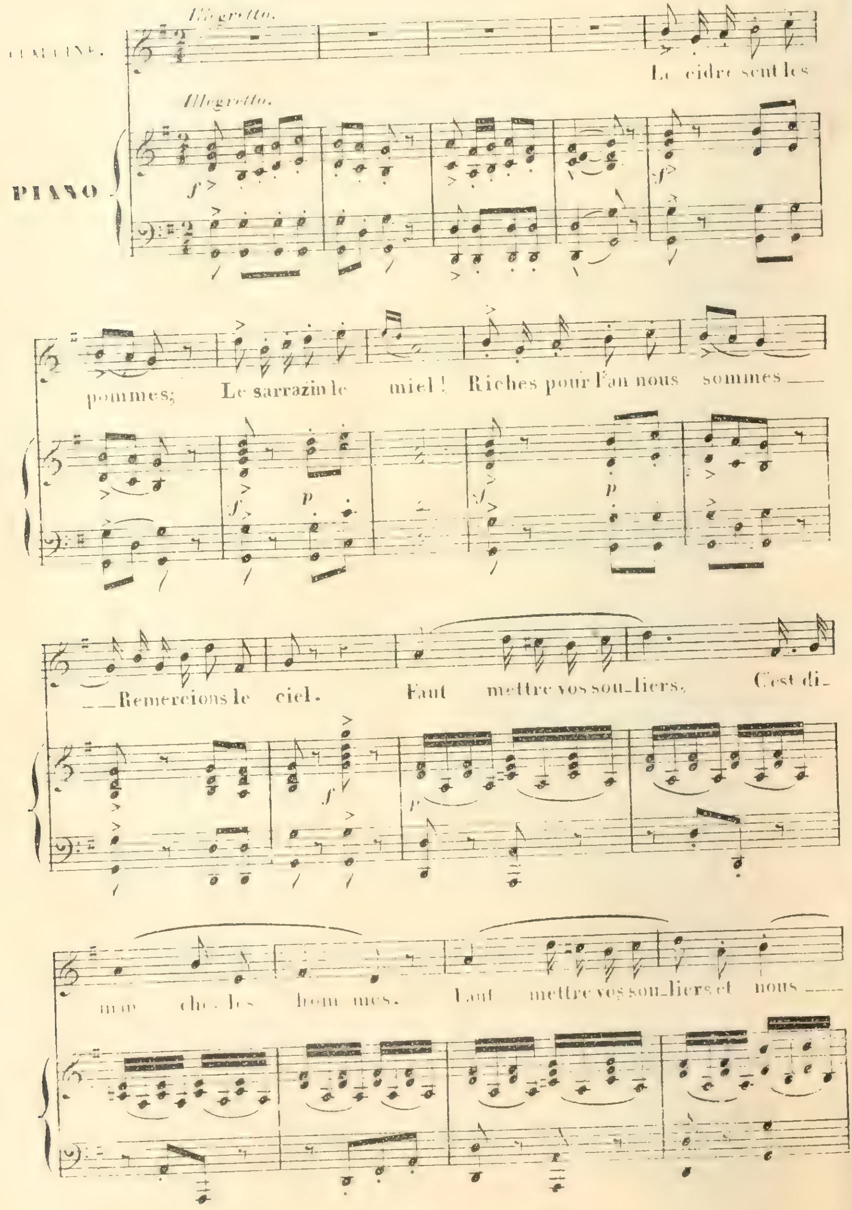


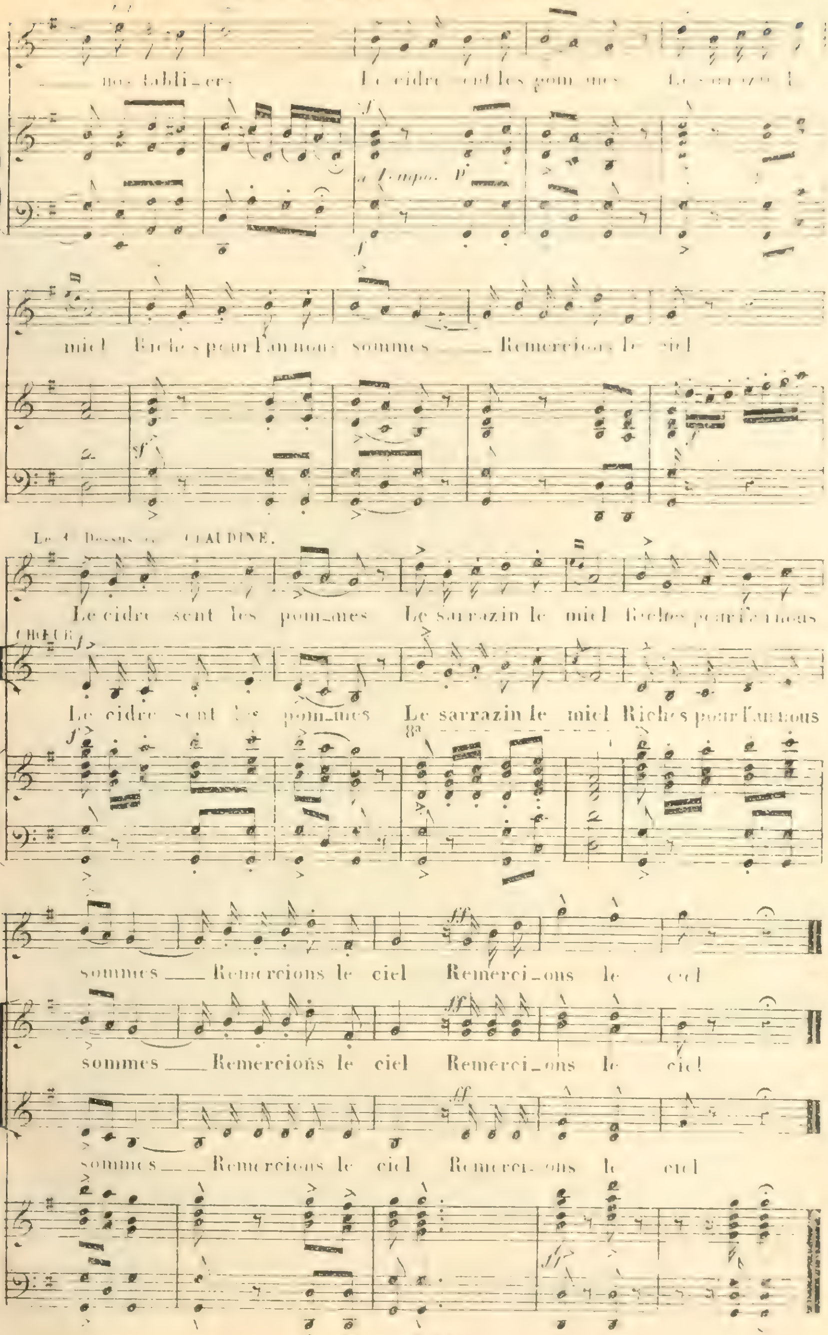

La mine enjou_e - - e Et les yeux bien grands bien
rangs La mine enjou_é - - - e et les yeux bien
grands Vit' pour la lou_é_e Mettons nous en rangs La mine enjou_
grands Vit' pour la lou_é_e Mettons nous en rangs La mine enjou_
é _ e Et les yeux bien grands Et les yeux bien grands
é _ e Et les yeux bien grands Et les yeux bien grands
ff

N° 6

CHANSON NORMANDE.

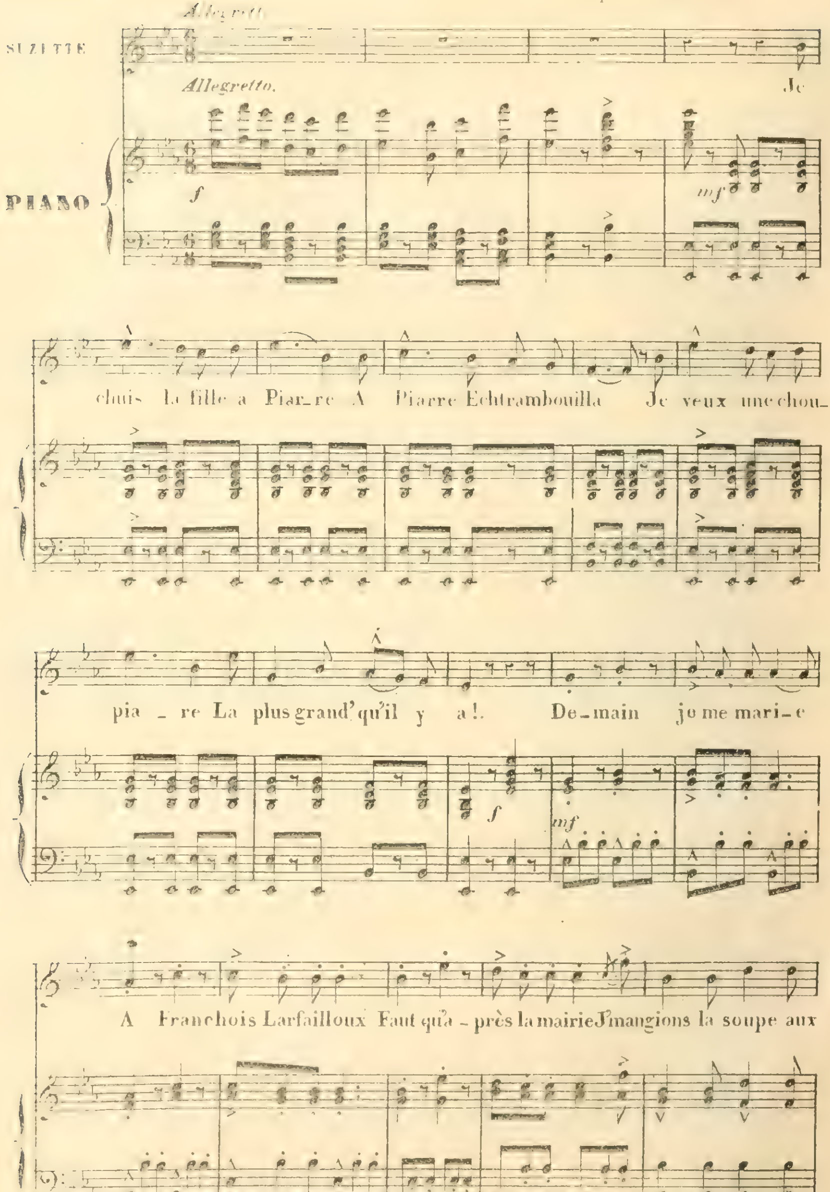
Repl. = Tout le monde.



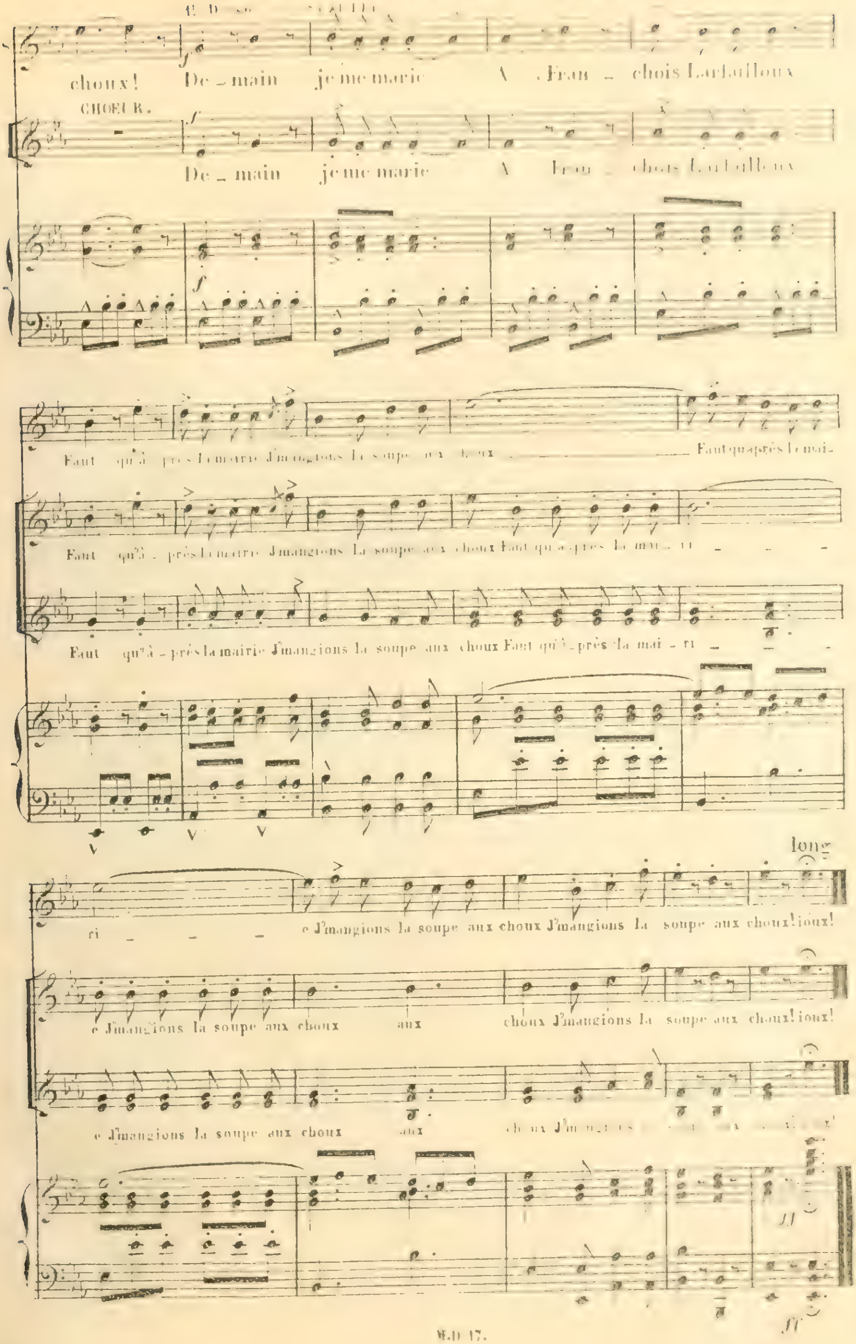

nos tabliers Le cidre sent les pommes
a Tempo.
miel Riches pour l'an nous sommes Remercions le ciel
CLAUDINE.
Le cidre sent les pommes Le sarrazin le miel Riches pour l'an nous
CHŒUR
Le cidre sent les pommes Le sarrazin le miel Riches pour l'an nous
sommes Remercions le ciel Remerci_ons le ciel
sommes Remercions le ciel Remerci_ons le ciel
sommes Remercions le ciel Remerci_ons le ciel

N° 7.
CHANSON D'AUVERGNE.

Repl. de Chamt Flour.



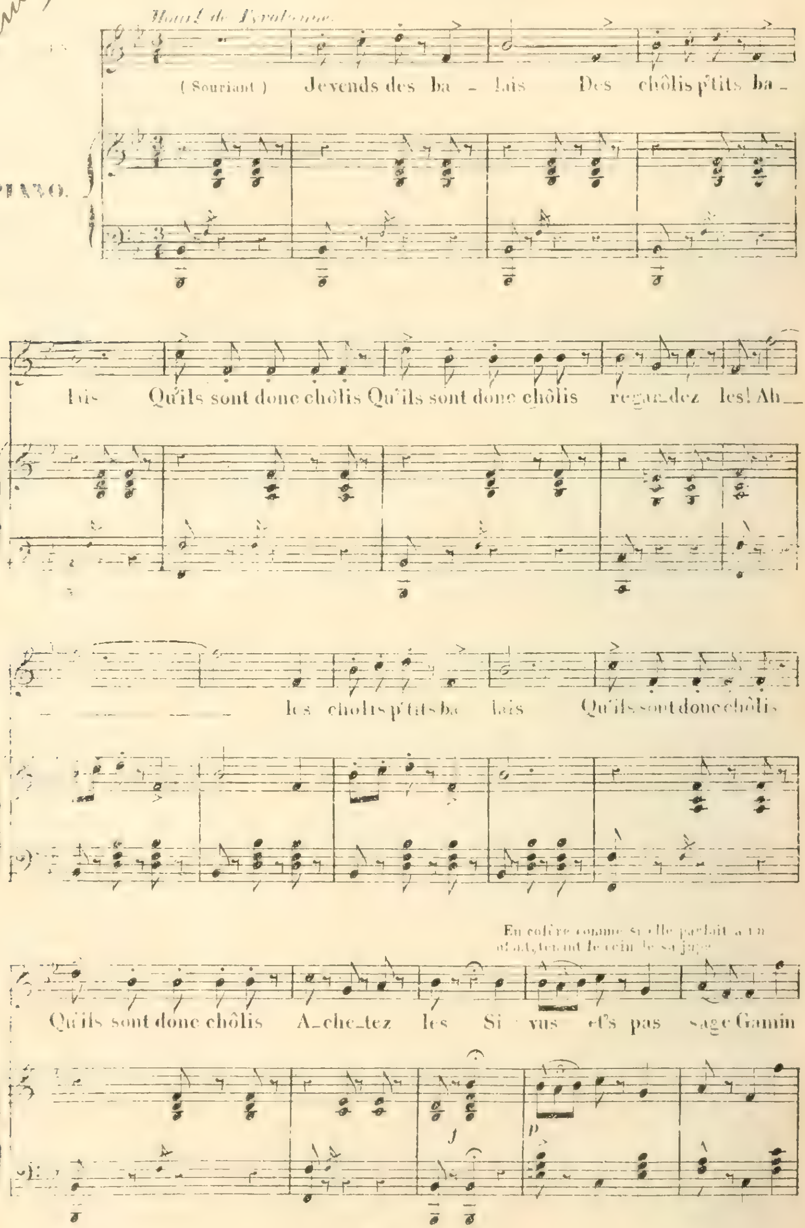
LE MARCHÉ AUX SERVANTES

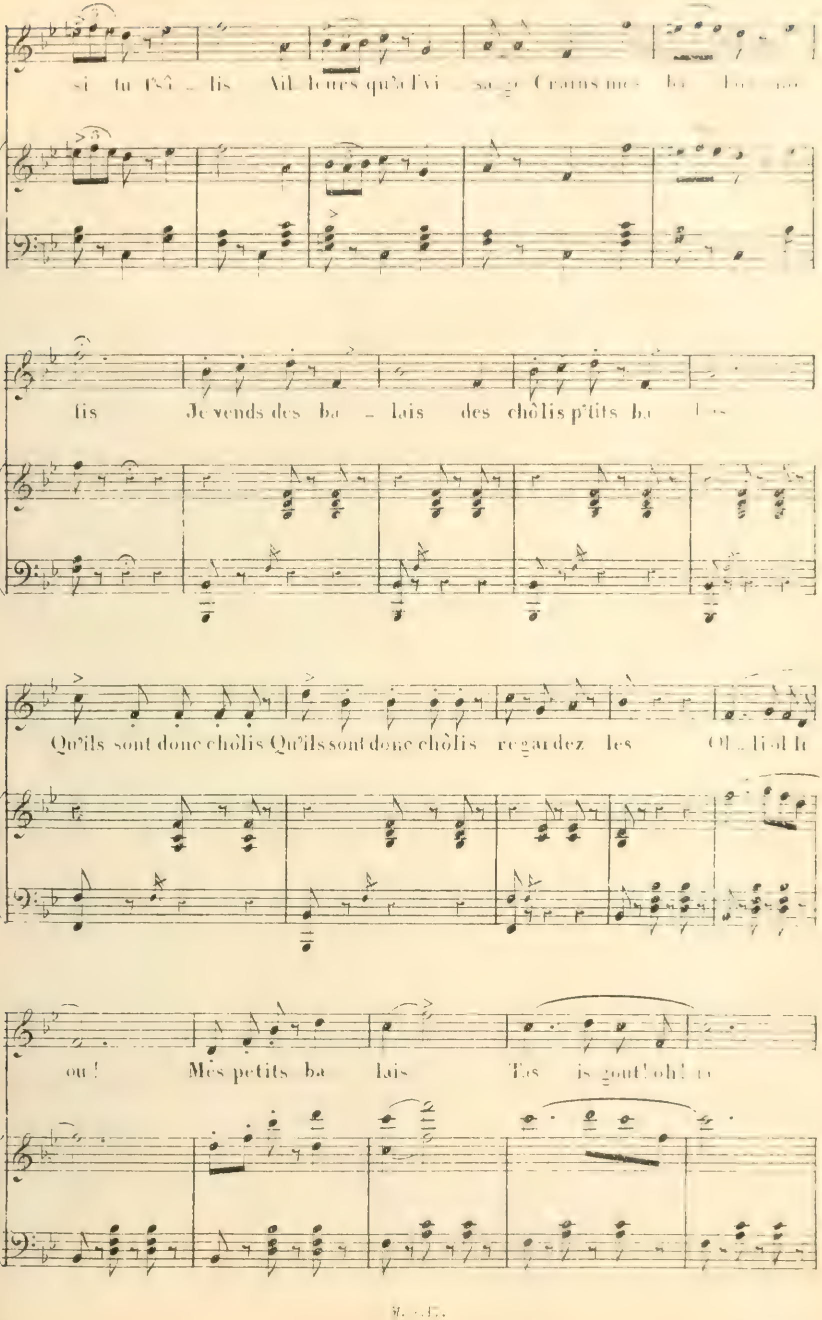


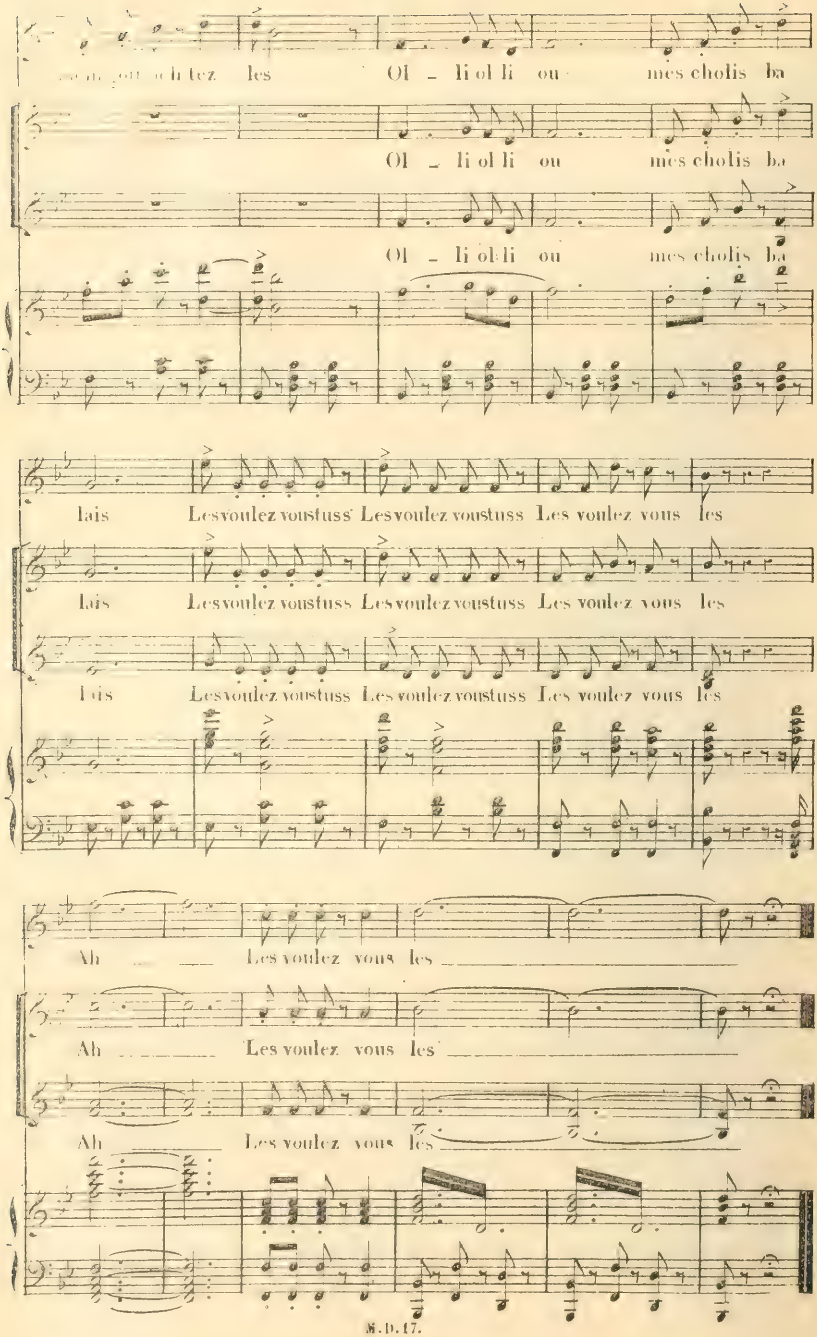
baisser le piano

N° 8.
REFRAIN D'ALSACE

Repl.= Le pays del C...gnes.



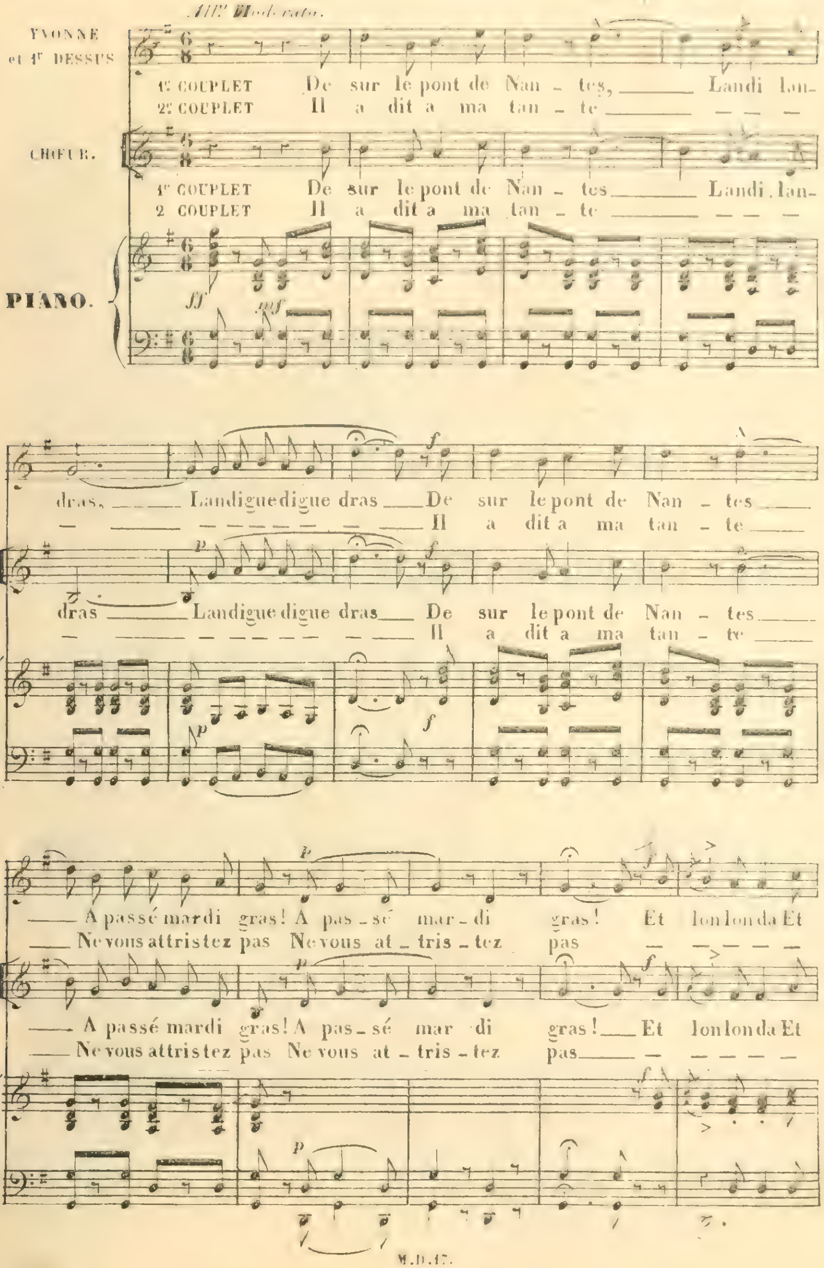

tis
Je vends des ba - lais des chôlis p'tits ba
Qu'ils sont donc chôlis Qu'ils sont donc chôlis regardez les
ou!
Mes petits ba lais

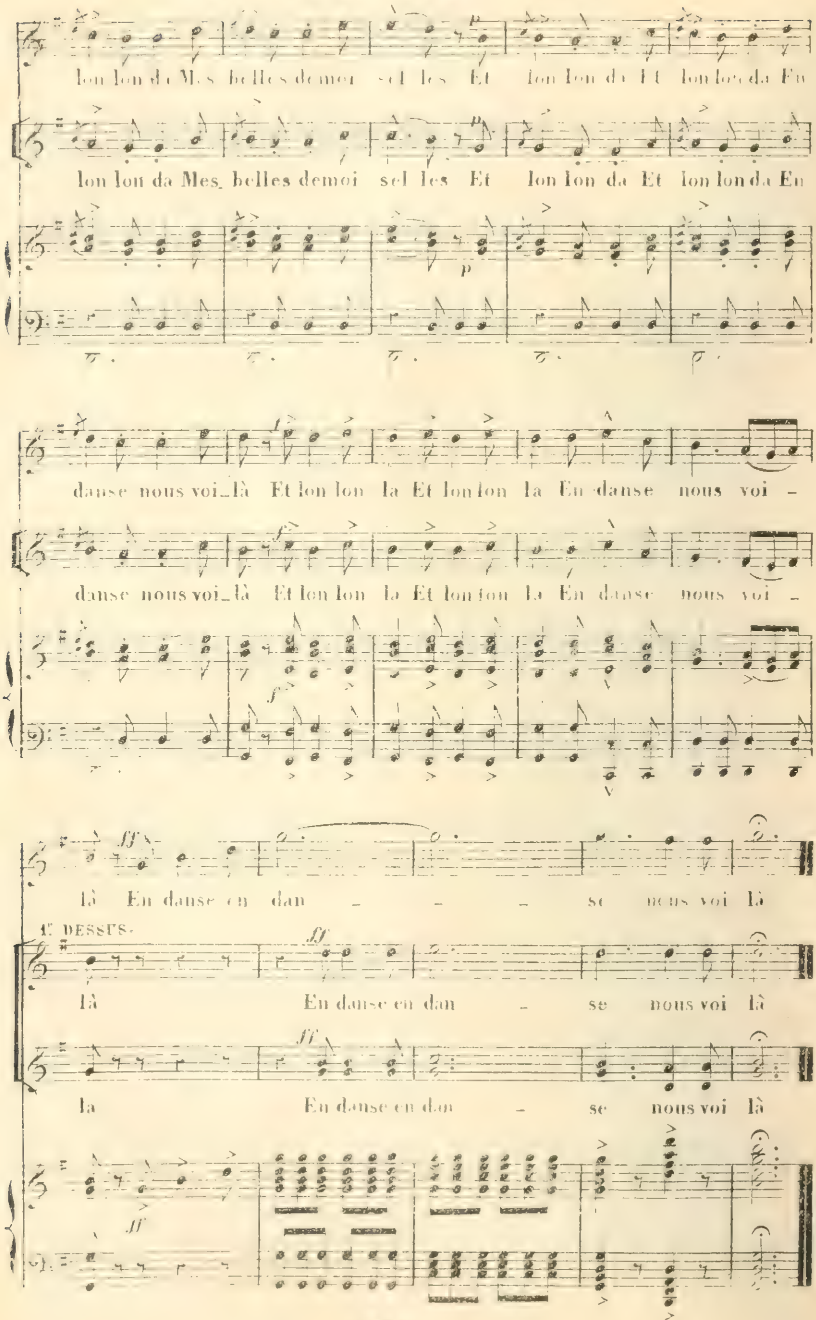


Ol _ li ol li ou mes cholis ba
Ol _ li ol li ou mes cholis ba
Ol _ li ol li ou mes cholis ba
lais Les voulez vous tuss Les voulez vous tuss Les voulez vous les
lais Les voulez vous tuss Les voulez vous tuss Les voulez vous les
lais Les voulez vous tuss Les voulez vous tuss Les voulez vous les
Ah Les voulez vous les
Ah Les voulez vous les
Ah Les voulez vous les

N° 9.

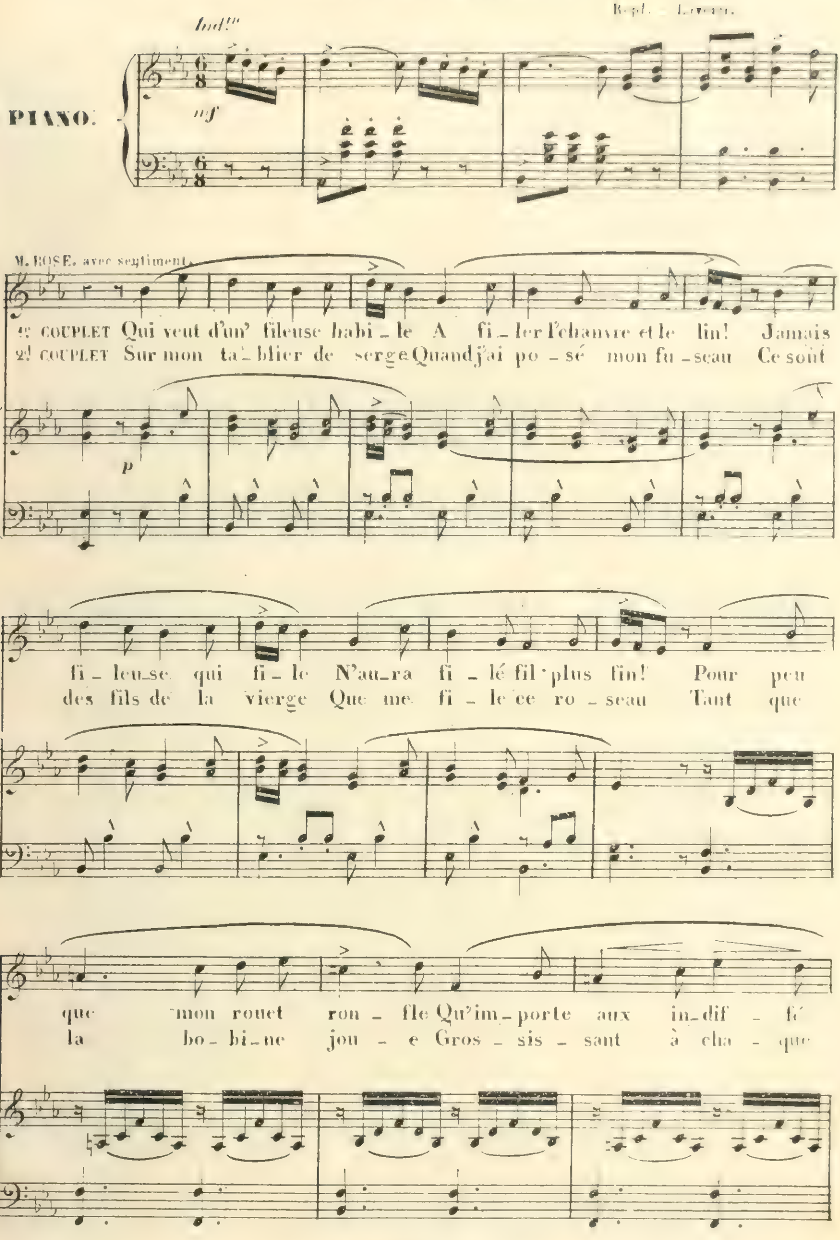
RONDE BRETONNE

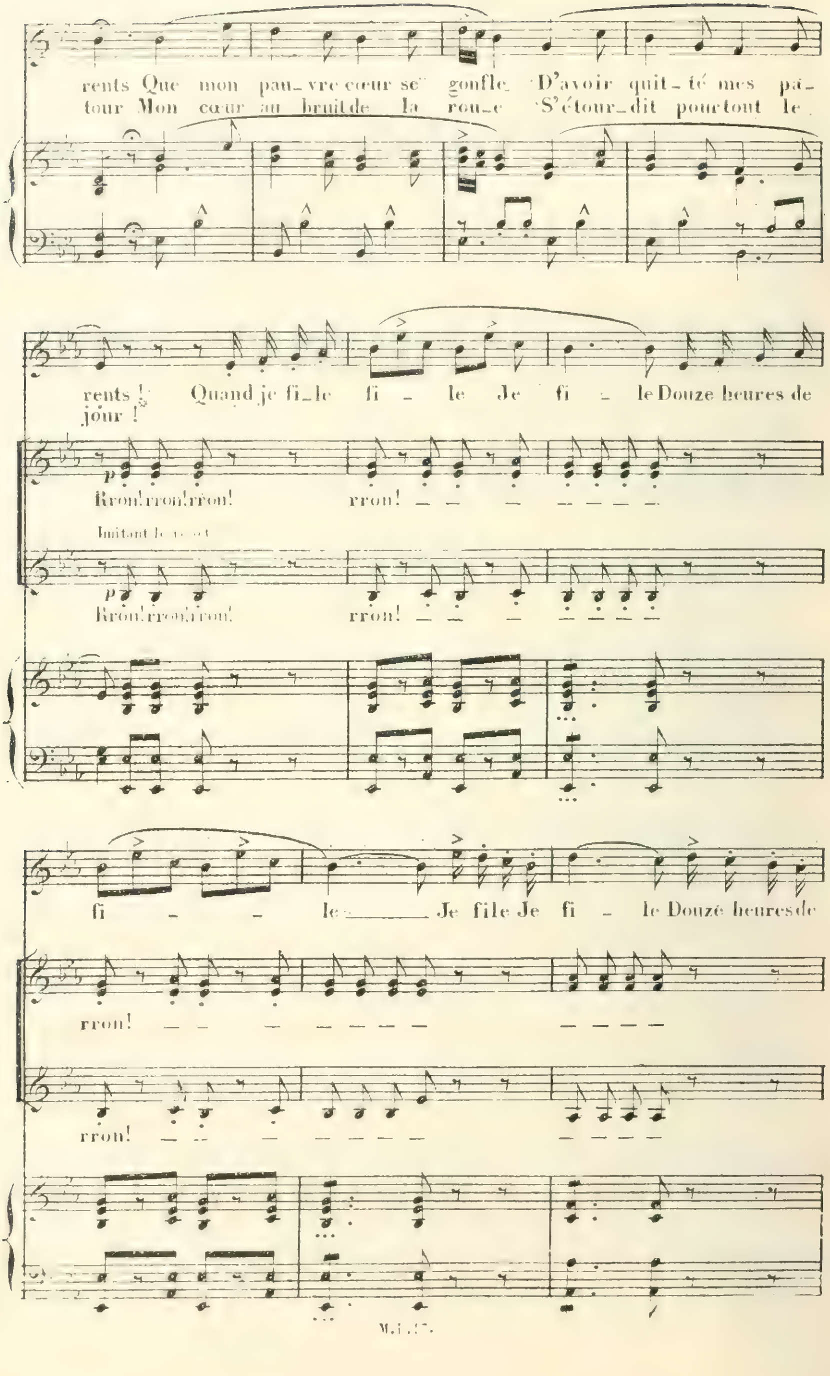


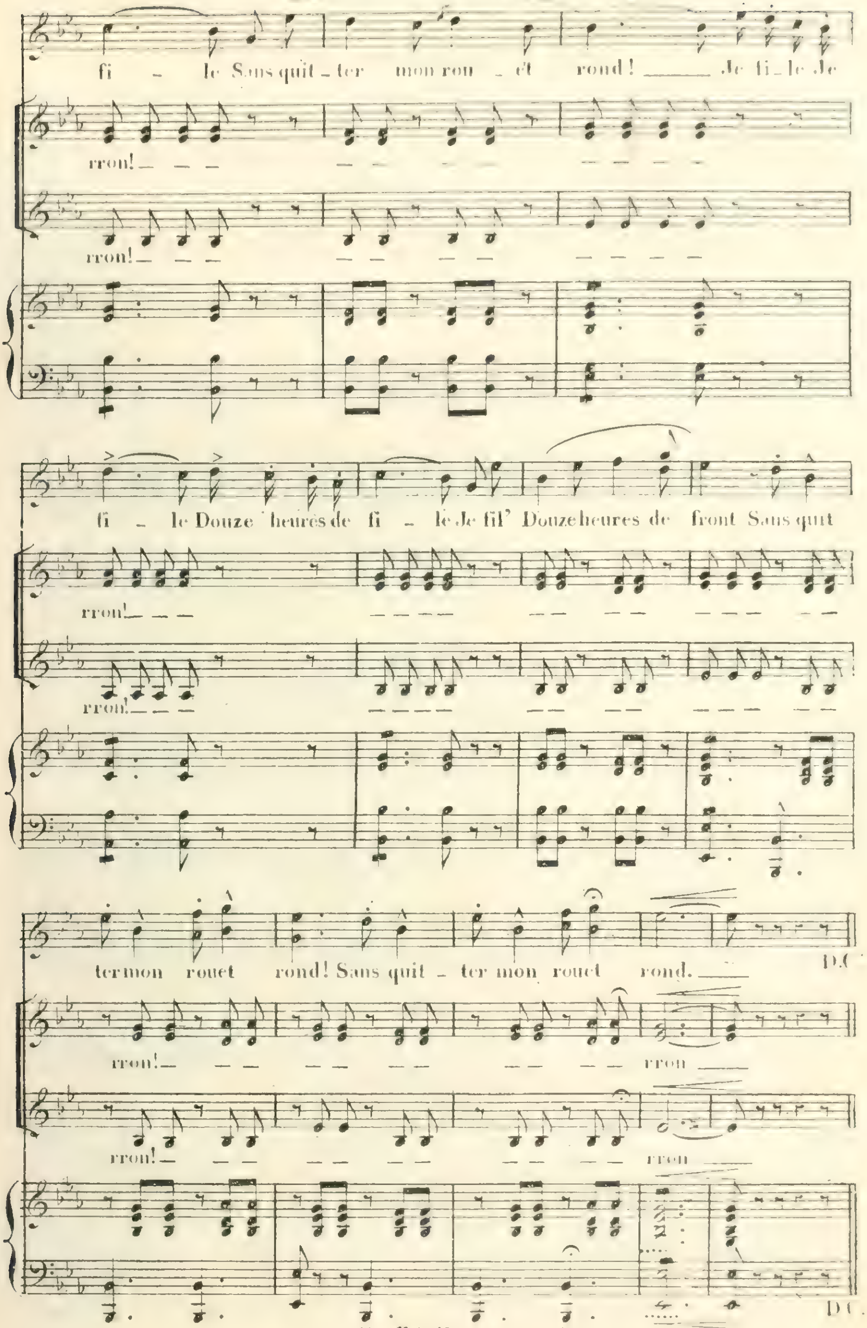

lon lon da Mes belles demoi sel les Et lon lon da Et lon lon da En
lon lon da Mes belles demoi sel les Et lon lon da Et lon lon da En
p
danse nous voi_là Et lon lon la Et lon lon la En danse nous voi -
danse nous voi_là Et lon lon la Et lon lon la En danse nous voi -
f
ff
là En danse en dan - - - se nous voi là
1er DESSUS.
ff
là En danse en dan - se nous voi là
ff
là En danse en dan - se nous voi là
ff

N° 10.
CHANT DE LA FILEUSE

Rupl. — Lavern.



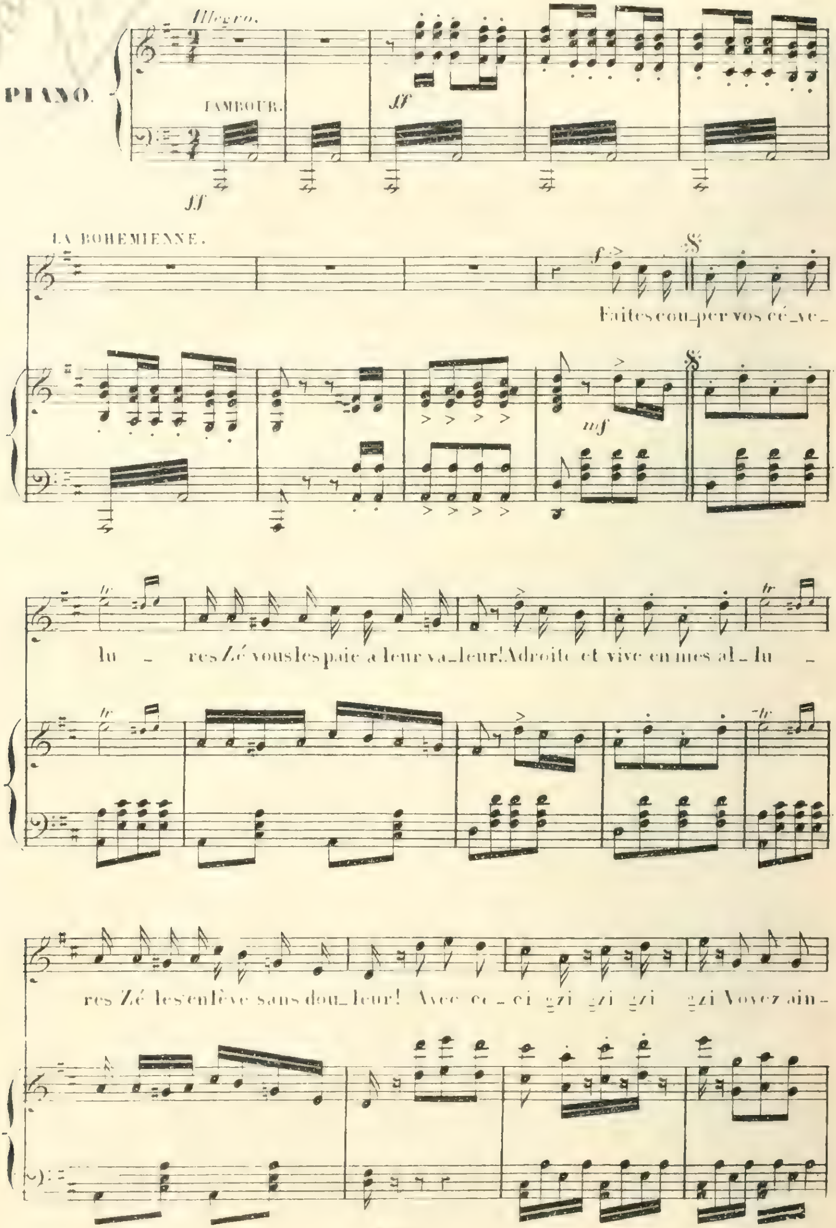

rents Que mon pau_vre cœur se gonfle D'avoir quit_té mes pa_
tour Mon cœur au bruit de la rou_e S'étour_dit pour tout le
rents ! Quand je fi_le fi _ le Je fi _ le Douze heures de
jour !
Rron! rron! rron! rron!
Imitant le rouet
Rron! rron! rron! rron!
fi _ _ le Je file Je fi _ le Douze heures de
rron!
rron!

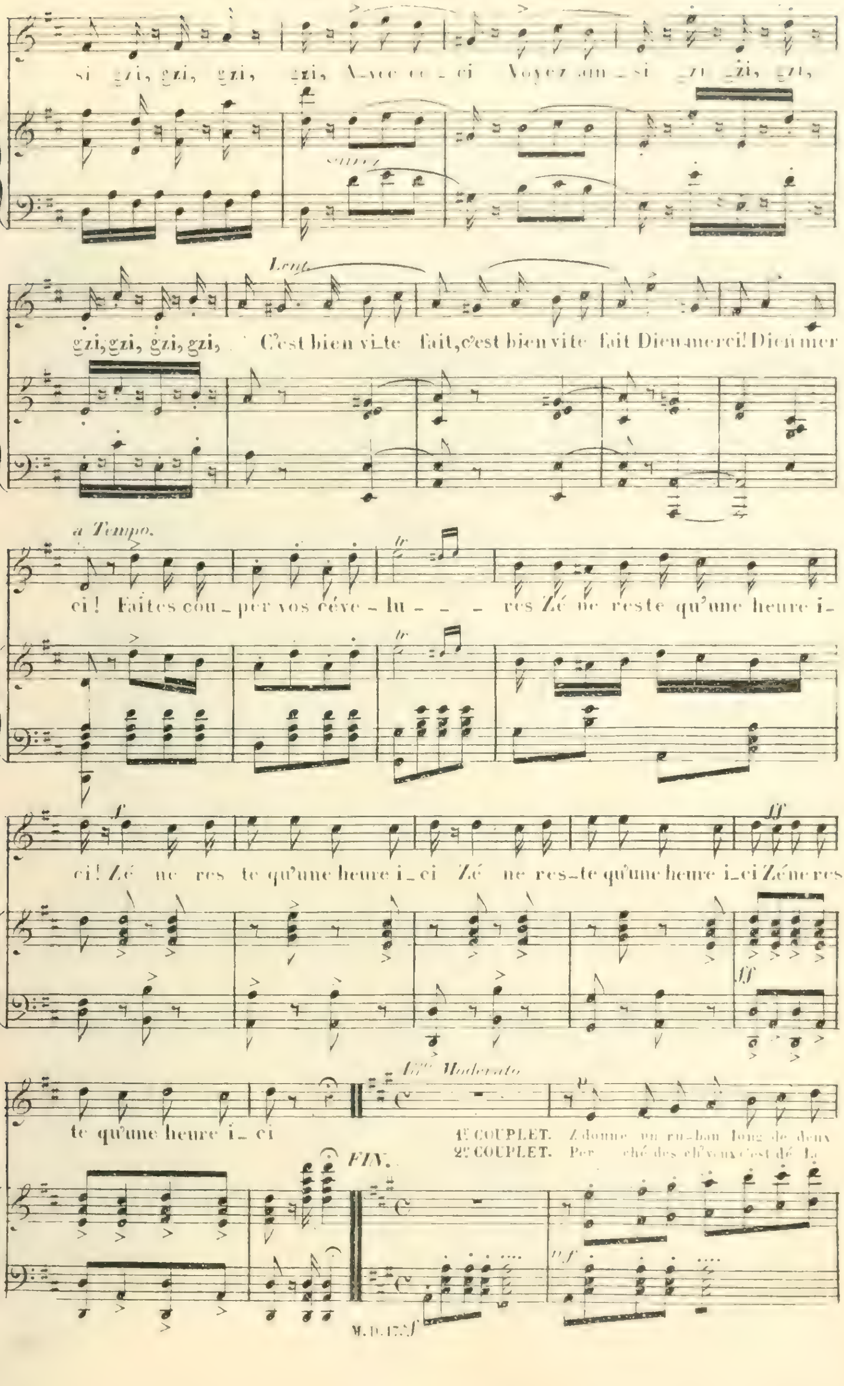

fi - le Sans quit - ter mon rou - et rond! Je fi - le Je
rron!
rron!
fi - le Douze heures de fi - le Je fil' Douze heures de front Sans quit
rron!
rron!
ter mon rouet rond! Sans quit - ter mon rouet rond.
D.C
rron! rron
rron! rron
D.C.

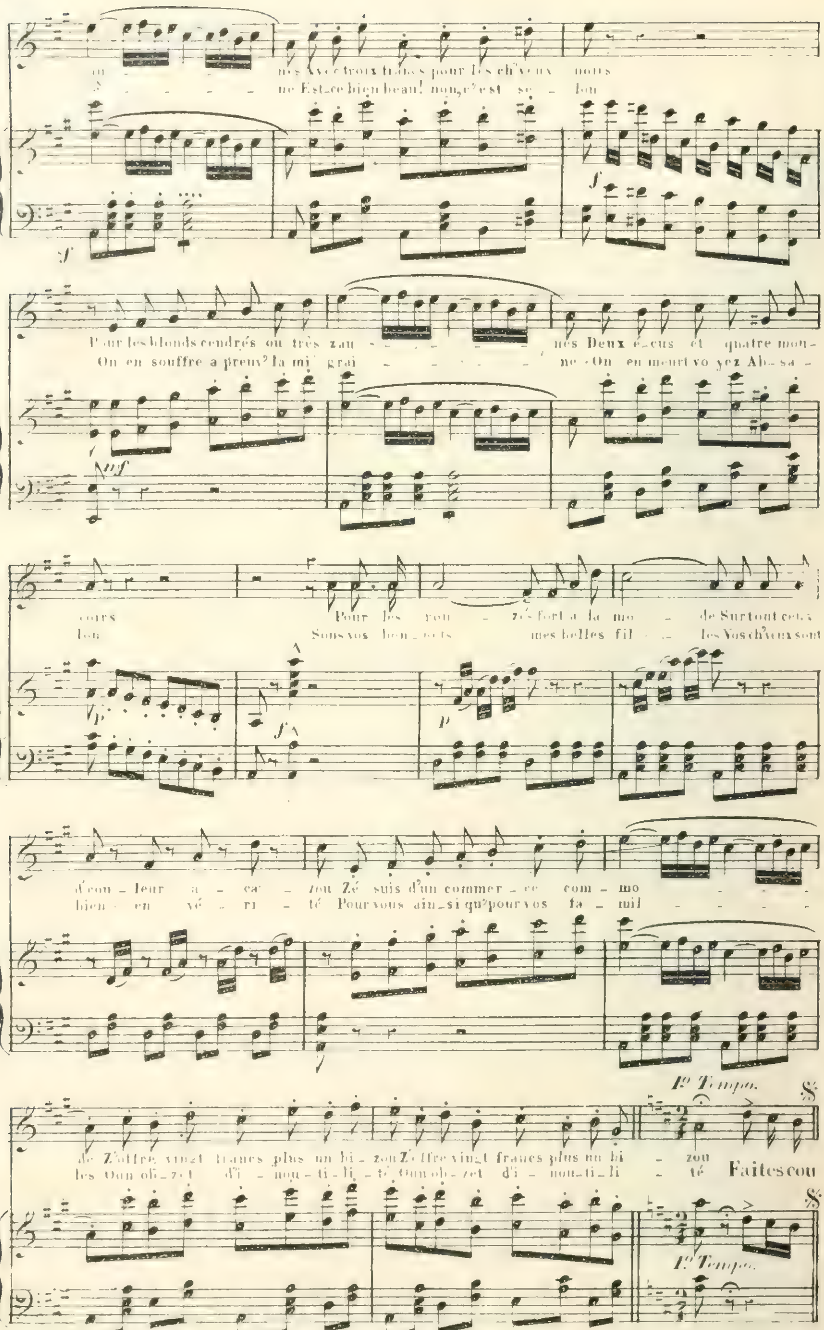
N° 11.

AIR DE LA BOHEMIENNE

Repl. = Une concurrente.

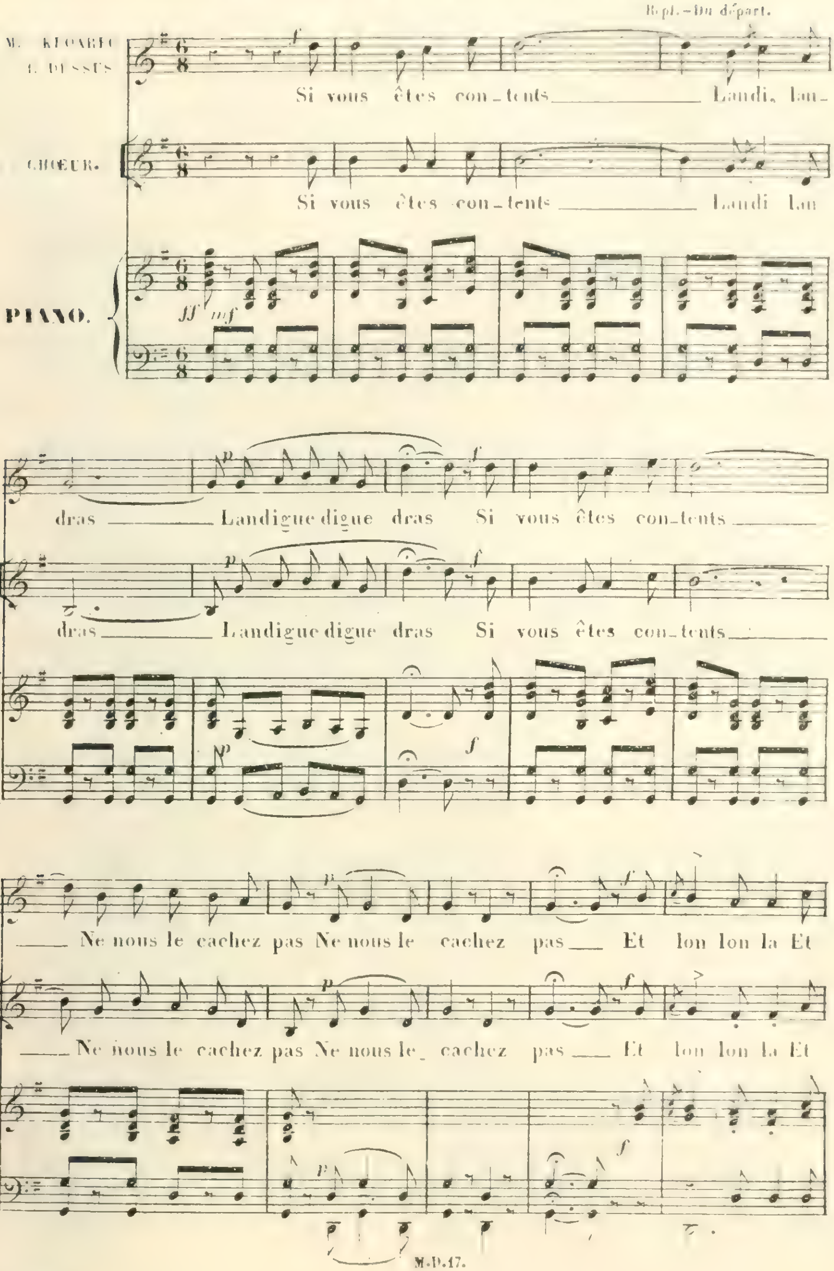


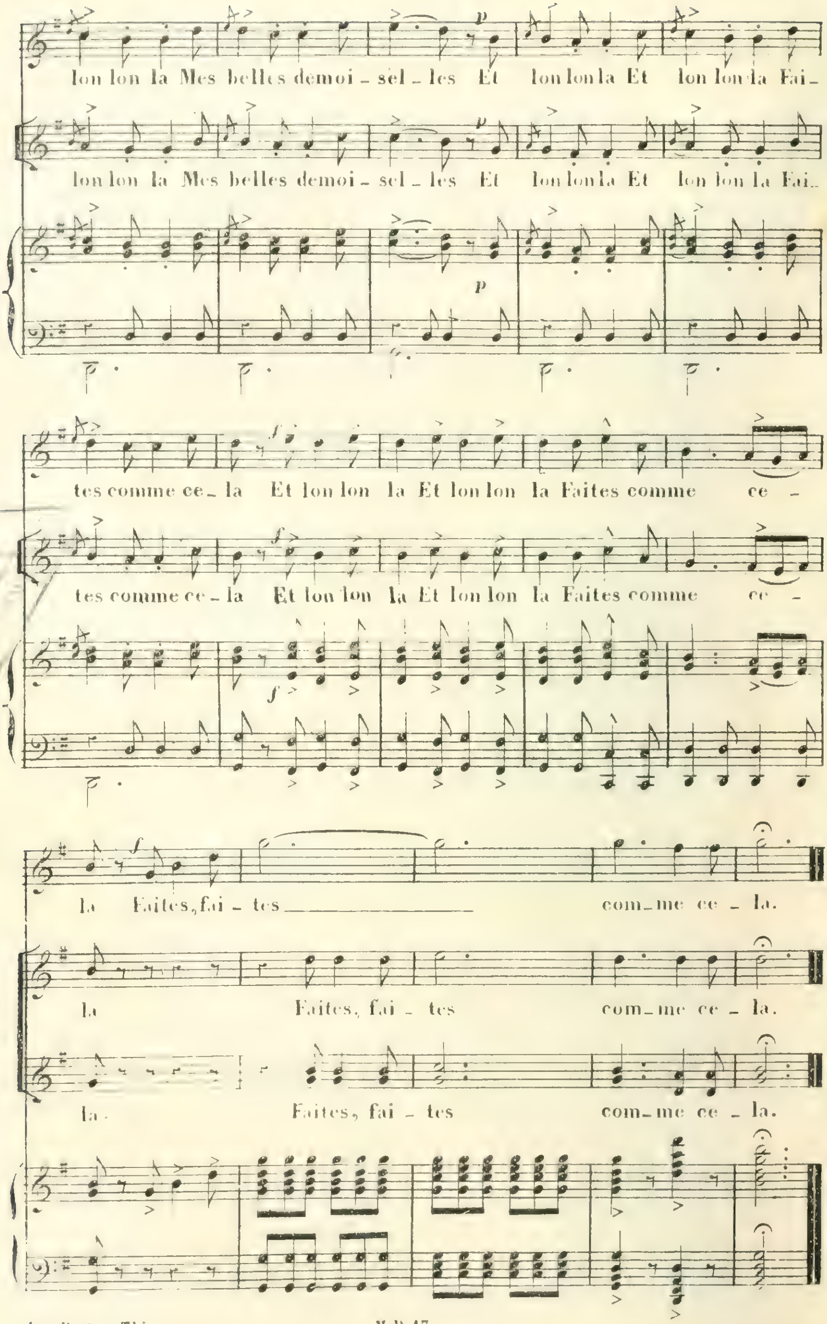

si gzi, gzi, gzi, gzi, Avec ce _ ci Voyez ain _ si gzi, gzi, gzi,
Lent.
gzi, gzi, gzi, gzi, C'est bien vi_te fait, c'est bien vite fait Dieu merci! Dieu mer
a Tempo.
ci! Faites cou _ per vos céve _ lu _ _ _ res Zé ne reste qu'une heure i_
ci! Zé ne res te qu'une heure i_ci Zé ne res_te qu'une heure i_ci Zé ne res
te qu'une heure i_ci
FIN.
All.° Moderato
1.er COUPLET. Z'donne un ru_ban long de deux
2.e COUPLET. Per ché des ch'veux c'est dé la
M. D. 1755


ou - - - - - nes Avec trois francs pour les ch'veux noirs
è - - - - - ne Est-ce bien beau! non, c'est se - lon
Pour les blonds cendrés ou très zau - - - - nes Deux écus et quatre mon-
On en souffre a preuv' la mi graine - On en meurt voyez Ab-sa-
coirs Pour les rou - zés fort à la mo - de Surtout ceux
lon Sous vos bon-nets mes belles fil - les Vos ch'veux sont
d'cou-leur a - ca - zou Zé suis d'un commer-ce com-mo
bien en vé - ri - té Pour vous ain-si qu'pour vos fa - mil
de Z'offre vingt francs plus un bi - zou Z'offre vingt francs plus un bi - zou
les Oun ob-zet d'i - nou-ti-li - té Oun ob-zet d'i - nou-ti-li - té Faites cou
1º Tempo.

N.º 12.

REPRISE DE LA RONDE BRETONNE




lon lon la Mes belles demoi - sel - les Et lon lon la Et lon lon la Fai -
lon lon la Mes belles demoi - sel - les Et lon lon la Et lon lon la Fai -
p
tes comme ce - la Et lon lon la Et lon lon la Faites comme ce -
tes comme ce - la Et lon lon la Et lon lon la Faites comme ce -
f
la Faites, fai - tes ________ com - me ce - la.
la Faites, fai - tes com - me ce - la.
la. Faites, fai - tes com - me ce - la.

SS

FOR USE IN THE LIBRARY ONLY

M
1503
B733 M3

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 07918235 8

SS